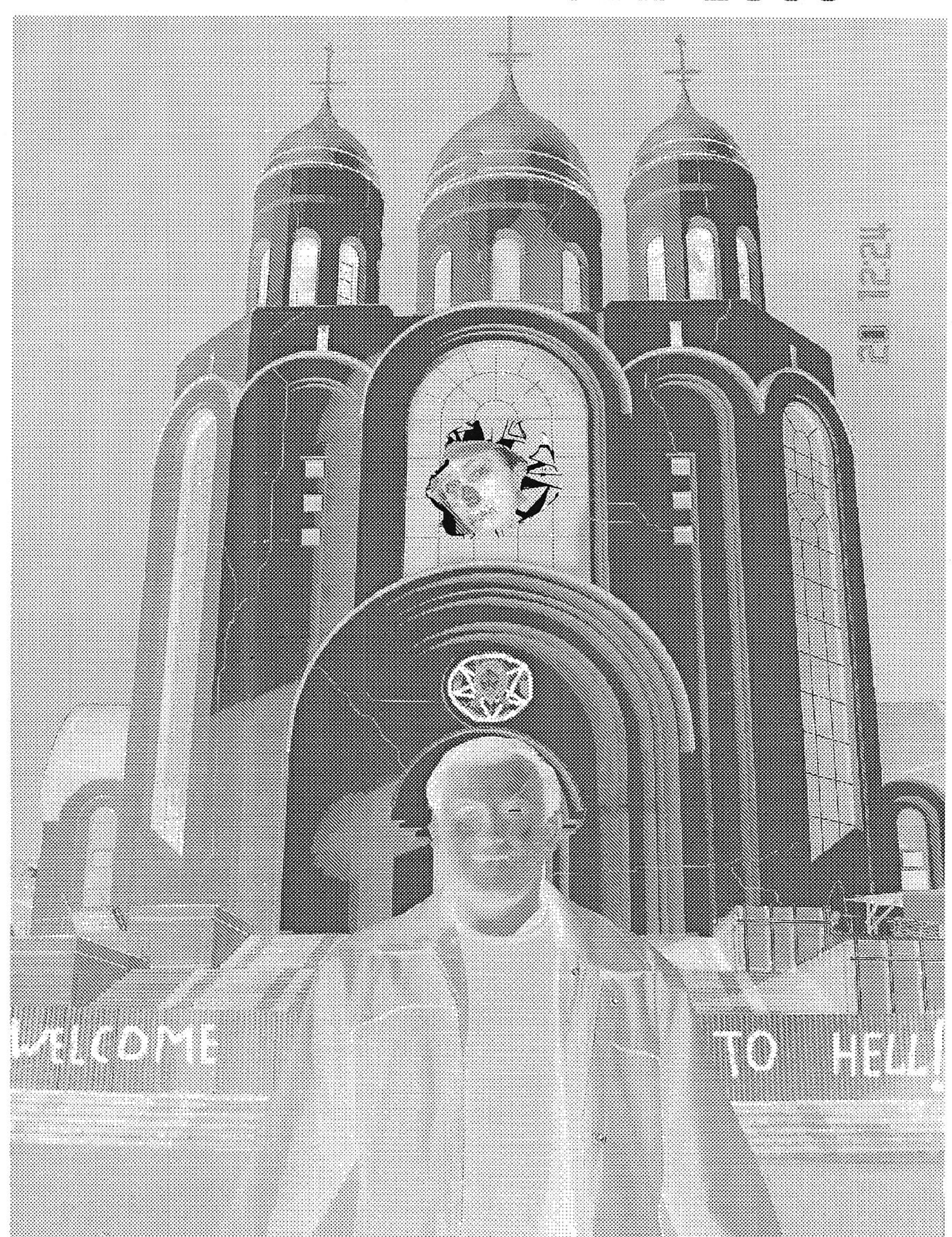
ТАЙНОЕ ПИСАНИЕ

ТРАКТАТ 11. ВЕСНА-2006



Пластмассовый мир победил?

Куда ни плюнь – повсюду «Единая Россия»... Политический ландшафт стал однообразен до неприличия. Губернаторы – за очень редким исключением – «единороссы», депутаты – от городских советов до Гос.Думы – единороссы, директора крупных предприятий – единороссы... Среди депутатов, впрочем, в целях поддержания экологического баланса и биологического разнообразия, имеется небольшая прослойка КПРФников, «Родинцев-Бабуринцев», «Родинцев-Рогозинцев», «жириновцев» и прочих «правых сил». Надо заметить, что разницы между ними особой нет – как заметил однажды А.Тарасов в своей статье про революционное движение в Никарагуа, разница между либералами и консерваторами заключалась в том, что либералами были помещики из одного города, а консерваторами – из другого. Политические, «легальные», методы борьбы за свои права становятся малорезультативными – бессмысленно лоббировать законопроект, зная, что в законодательном собрании заседают его явные противники. Бестолку проводить митинг, зная, что на тот же день «партия власти» организует где-нибудь рядом концерт попсовых «звёзд».

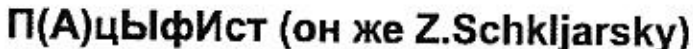
12 марта этого года на выборах в Калининградскую областную думу снова большинство голосов – у «ЕдРос»'ов. Но второе место – у кандидата «против всех» - и по одномандатным округам, и по партийным спискам. Те, кто следил за ходом выборов, наверняка запомнили утро после выборов, когда вместо победных речей о сокрушительной победе «партии власти» по радио вещали, что «подсчет голосов не завершен». Считали «вброшенные бюллетени»? Сколько я ни спрашивал у знакомых – за ЕдРо никто не голосовал. Проголосовали военные, которых заставили? Тоже маловероятно – в Балтийске, городе военных моряков, кандидат «против всех» вышел на первое место и выборы признали несостоявшимися. Но главный итог – партии и кандидаты, которые использовали лозунги социальной справедливости типа «Достойную зарплату в каждый дом!» («Патриоты России») или «Молодежи нужен свой кандидат!» (В.Андрианов), оказались в самом конце «топ-листа». Это – хорошая иллюстрация к высказываниям некоторых политологов о том, что в современной политической системе «легальная политика» настолько оторвалась от жизни, что ни одна из партий не поддержит требования, выдвигаемые обществом, потому что они идут вразрез с интересами власти и крупного бизнеса.

Выход один – революция должна стать повседневностью. Не только во Франции или Украине, но везде, - и в нашей стране тоже! И первые признаки того, что конец «политической зимы» - не за горами, - мы уже заметили. Забросанные краской предвыборные плакаты «Единой России», надписи «Сегодня во Франции – завтра у нас!» на городских стенах. Конечно, акция калининградских анархистов 23 февраля получилась отстойно- несколько человек стояли с растяжками «Армия – генератор калек», потом раздавали малочисленные листовки... Пока жареный петух не клюнет, пока общие проблемы не становятся личными – никто не станет проявлять активность. Но когда начнут выселять за неуплату коммунальных платежей... Когда за просроченный платеж по банковскому кредиту с грабительскими процентами, выданному для приобретения банальной бытовой техники, по ночам начинают звонить моральные уроды из «отдела урегулирования задолженности» или в дверь ломятся бритоголовые ублюдки с бейсбольными битами... Когда фирма-застройщик нанимает отморозков, которые поджигают дома в старом жилом фонде, чтобы потом скупить землю за бесценок... Когда православные священники благословляют погромщиков... Когда весь этот кошмар становится реальностью – кое-где люди начинают понимать, что помощи ждать не от кого, и нужно бороться самим. В Уфе началось стихийное формирование отрядов гражданского сопротивления (см. www.russia.indymedia.org). Жильцами квартала, назначенного к сносу, 28 мая создан первый в республике орган территориального самоуправления названный ими «570 квартальный батальон», принят устав, а также обращение к Президенту России, с уведомлением об отзыве поданных ими за Путина голоса на выборах 2000 и 2004 годов, и с призывом «ко всем смелым и честным гражданам страны последовать их примеру, пока их не постигла такая же судьба». В Балтийском районе Кал-града несколько заемщиков Банка «Русский стандарт», у которых имелась задолженность по кредитам на потребительские нужды, выданным под грабительский процент, когда их начали напрягать «выбивальщики долгов», объединились и навешали этим уебанам люлей.

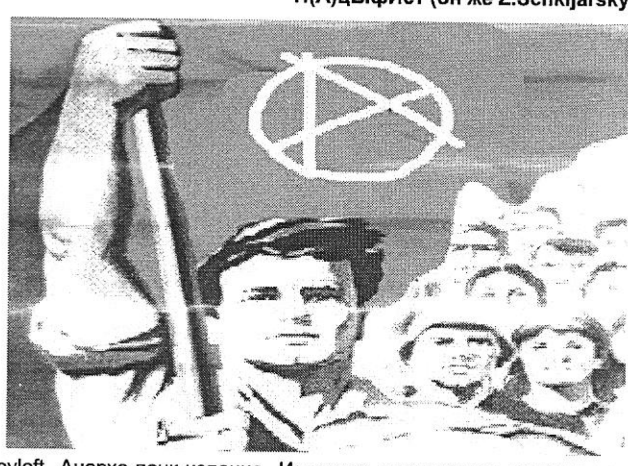
Маятник качнулся в правильную сторону! Власти уже НИКТО не верит – и власть это понимает! Именно поэтому Путин предпочел сыграть «хорошего царя» при «плохих боярах» во время слушаний по проекту строительства нефтепровода вокруг Байкала. Власть начинает бояться общественного мнения. Их – «большая восьмерка», нас – шесть миллиардов. А значит, правда – на нашей стороне.

P.S. Обратите внимание – в этом номере – никаких «девушек номера»! И номер (тоже прошу заметить) выходит вовремя. Мы решительно взялись за ум (к сведению критиков из числа «настоящих анархистов»). Маньяк, VaneS и П(А)цЫф бросили пить (по крайней мере, на работе=)))

Пользуясь случаем (точнее – наличием свободного места), спешу высказать огромнейший респект всем, кто участвовал в создании этого и предыдущих номеров журнала. Это: VaneS, Маньяк, тов.МиФ (он же – Санитар), тов.Н.З. (он же – М.Балалайкин), Дёсик, Swindle, А.Гадов (он же – Терминатор Немо), АдА, Janna DARK, КуЦ, А.Прост, KorosTel, Тишка Младшая, P(A)PIK. Отдельный респект Пилигриму, Вите «Виннипуху», Насте "AnarchyPunk", Ветке с Ирландцем, В(А)люне&M(а)лой, Нэнси, Саше Панкухе, Тишке Старшему, Сэму, Шизе, а также кал-градским панкам и неформалам. Особое спасибо - авторам интересных статей, которые мы перепечатывали из Интернета и из других DIY-изданий.



П(А)цЫфИст (он же Z.Schkljarsky)





Тайное писание. DIY. Copyleft. Анархо-панк-издание. Издается коллективом авторов при поддержке инициативной группы «Панк-автономия-Калининград». Тираж не превышает 999 экз. распространяется свободно. При перепечатке ссылки желательны. Цензура, орфографический контроль и правка отсутствуют, мнение несуществующей редакции может не совпадать с мнением авторов. Авторы и редакция не несут никакой ответственности за опубликованные в издании материалы.

Контакт :

e-mail - witamin_w38@rbcmail.ru

web – сайт: www.anty-yuppi.narod.ru

www.anty-yuppi.mail333.com

Этот и предыдущие трактаты Вы можете скачать из Интернета с web-узлов, указанных выше!

«Забавная» арифметика

Комментарий российского законодательства о минимальном размере оплаты труда и прожиточном минимуме с элементами экономического анализа

Буржуазно-фашистское государство очень любит трындеть на тему своей «демократичности», соответствия «мировым стандартам демократии» и вообще «заботы о благосостоянии человека». Еще бы! Конституция обещает нам соблюдение прав человека, закрепленных международными договорами, в которых участвует Российская Федерация (ст.17 Конституции РФ). Например, в ст.7 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (Нью-Йорк, 19 декабря 1966 г.),[1] вступившего в силу для России с 3 января 1976 г., сказано, что участвующие в Пакте государства признают право каждого на справедливые и благоприятные условия труда, включая, в частности, вознаграждение, обеспечивающее, как минимум всем трудящимся:

i) справедливую зарплату и равное вознаграждение за труд равной ценности без какого бы то ни было различия, причем, в частности, женщинам должны гарантироваться условия труда не хуже тех, которыми пользуются мужчины, с равной платой за равный труд;

ii) удовлетворительное существование для них самих и их семей в соответствии с постановлениями настоящего Пакта;

Недавно Федеральное собрание выпустило в свет новый «шедевр» под названием «Федеральный закон «О потребительской корзине».[2] Самое главное в этом законе – таблица, в которой указаны нормы потребления товаров и услуг для трудоспособного населения, пенсионеров и детей. Примечательно – «Действие настоящего Федерального закона распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2005 года.» (п.2 ст.2 закона). Не ясно, правда, минимальные это нормы или предельно допустимые – в тексте об этом ни слова. Ответ на этот вопрос содержится в ст.1 Федерального закона от 24 октября 1997 г. N 134-ФЗ "О прожиточном минимуме в Российской Федерации",[3] где сказано, что **потребительская корзина - *минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности; прожиточный минимум - стоимостная оценка потребиельской корзины, а также обязательные платежи и сборы.*** Если верить ст.133 Трудового кодекса РФ - месячная заработная плата работника, отработавшего за этот период норму рабочего времени (не более 40 часов в неделю согласно ст.91 Трудового кодекса) и выполнившего нормы труда (трудовые обязанности), не может быть ниже минимального размера оплаты труда. Минимальный размер оплаты труда устанавливается одновременно на всей территории Российской Федерации федеральным законом и не может быть ниже размера прожиточного минимума трудоспособного человека. Постановлением Правительства РФ от 2 марта 2005 г. N 105[4] установлена величина прожиточного минимума в целом по Российской Федерации за IV квартал 2004 г. в расчете на душу населения 2451 рубль, для трудоспособного населения - 2690 рублей, пенсионеров - 1849 рублей, детей - 2394 рубля. **Минимальный размер заработной платы в целом по РФ установлен:**

с 1 января 2005 года в сумме 720 рублей в месяц;

с 1 сентября 2005 года в сумме 800 рублей в месяц;

с 1 мая 2006 года в сумме 1100 рублей в месяц.

(Федеральный закон от 19.06.2000 N 82-ФЗ (в редакции Федерального закона от 29 декабря 2004 г. N 198-ФЗ)[5]

А теперь сравним то, что декларируют Конституция и Международный пакт с тем, что написано в Постановлениях Правительства о величине прожиточного минимума, законом «О минимальном размере оплаты труда» и тем, что мы видим «в жизни». Т.е. не просто прокомментируем закон о потребительской корзине, а сравним его – ради примера - с нормами бытового обеспечения для заключенных в колонии общего режима.[6] Ну, в общем, чтобы нас не обвинили в передергивании фактов, приведем эту таблицу (ст.1 Закона о потребительской корзине), в полном виде, правда, добавив в нее расчет этих самых норм на 1 день и их примерную стоимостную оценку исходя из уровня цен на продукты питания, товары и услуги в г.Калининграде по состоянию на апрель месяц 2006 г. Нормы потребления в день и их примерная стоимостная оценка приведены для трудоспособного населения (мужчины в возрасте от 18 до 60, женщины от 18 до 55 лет). Соответствующие нормы для детей и пенсионеров не приводим из соображений экономии печатной площади и времени для расчета, - все равно они меньше, чем для трудоспособного населения, причем существенно. Виды продуктов, указанные в скобках, приведены в качестве примера.

1. Продукты питания

Наименование	Единица	Объем потребления (в среднем на одного человека в год/день/примерная стоимость в рублях
Хлебные продукты: хлеб и макаронные изделия в пересчете на муку, мука, крупы, бобовые	кг	133,7/0,366/7-10
Картофель	кг	107,6 /0,295/5
Овощи и бахчевые (замороженные)	кг	97,0 /0,266/10
Фрукты свежие (лимоны по 43 руб./кг)	кг	23,0 /0,06/8
Сахар и кондитерские изделия в пересчете на сахар	кг	22,2/0,06/0,9
Мясопродукты (сосиски по 80 руб.кг.)	кг	37,2 /0,1/8
Рыбопродукты (рыба тресковых пород замороженная, по цене около 50 руб. за кг.)	кг	16,0 /0,04/2
Молоко и молокопродукты в пересчете на молоко	кг	238,2/0,65/16,3
Яйца (по 28 руб./десяток)	штука	200,0 /0,54/1,51
Масло растительное, маргарин и другие жиры (масло растит. По 30 руб./л.	кг	13,8/0,03/1,13
Прочие продукты (соль, чай, специи) -	кг	4,9/0,01/4

При самом приблизительном подсчете – как минимум 67 руб. в день, если не учитывать рост цен и сезонные колебания. И то – если затариваться заблаговременно, потому что яйца куриные поштучно не продают, а растительное масло бывает в расфасовке не менее 1 литра. Точно так же вряд ли удастся купить в магазине сахар-песок в количестве 60 граммов (минимальная расфасовка – 1 кг.), или ровно 40 гр. рыбы тресковых пород

---

[1] *Пакт ратифицирован Указом Президиума ВС СССР от 18 сентября 1973 г. N 4812-VIII*

[2] *Российская газета, 2006. 4 апреля*

[3] *Российская газета, 1997. 29 октября*

[4] *Собрание законодательства РФ, 2005. № 10. Ст.846*

[5] *Российская газета, 2000. 21 июня*

[6] *Постановление Правительства РФ от 11 апреля 2005 г. N 205 "О минимальных нормах питания и материально-бытового обеспечения осужденных к лишению свободы, а также о нормах питания и материально-бытового обеспечения подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений, находящихся в следственных изоляторах Федеральной службы исполнения наказаний и Федеральной службы безопасности Российской Федерации, на мирное время" //Собрание законодательства РФ, 2005. № 16 ст.1455*

– одна рыбина может весить и полкило, и килограмм, и три. Таким образом, неизбежно образование запасов. А значит, эти в этих нормах потребления должна учитываться естественная убыль продуктов при хранении, чего нет в законе. Кроме того, товарная группа «хлеб и хлебные изделия» включает в себя и макароны, т.е. получается, что если сегодня купил булку хлеба, то «макароны покупать не моги», так, что ли, получается? Между прочим, для осужденных к лишению свободы положено в сутки - Хлеб из смеси муки ржаной обдирной и пшеничной I сорта – 300 гр., Хлеб пшеничный из муки II сорта - 250 гр., крупа разная – 100 гр., макаронные изделия – 30 гр… Так что же, получается в тюрьме кормят лучше, чем на воле? Получается 680 гр. на человека в сутки…

Впрочем, нет – яйцо куриное в тюрьме полагается 2 шт. в неделю, а на воле – 0,54 в сутки. Т.е. 3,78 в неделю. На 1,78 яйца в неделю больше. Прогресс! Сахара – в 2 раза больше чем в тюрьме! 60 гр. в сутки вместо 30! А вот жиров почему-то в 2 раза меньше – 30 гр. жиров на воле, в тюрьме же - 20 гр. растительного масла и 35 гр. маргариновой продукции. Зато мяса – на 10 граммов больше (90 гр. и 100 гр. соответственно). Было бы интересно сравнить эти нормы продовольственного обеспечения с кормежкой узников Освенцима или Майданека=(((. Нормы потребления овощей и бахчевых для исправительных учреждений и «для воли» - практически одинаковы (250 гр. и 266 гр. соответственно). Остается только рассыпаться в благодарностях перед разработчиками проекта закона, за то что они в качестве основы для расчета взяли нормы питания для современных осужденных, а не для узников сталинских или гитлеровских концлагерей либо нормы выдачи продуктов, которые были в блокадном Ленинграде.

Следующие две таблицы - 2. «Непродовольственные товары» и 3 «Услуги» - приводить не будем, прокомментируем построчно их содержание (опять – из экономии места и времени, нормы для трудоспособного населения)

Итак, таблица 2 – «непродовольственные товары». Список открывает графа «Верхняя пальтовая группа». Объем потребления (в среднем на одного человека) - 3 штуки, срок износа – 7,6 лет. Почему три штуки – непонятно. Но, допустим – это куртка зимняя, куртка весенне-осенняя + ветровка на лето). Материал – болонья или нейлон, синтепоновый утеплитель. Цена (на рынке Сельма) – зимняя куртка – 800-1500 руб., куртка весенне-осенняя – 500-700 руб., ветровка – 500-600 руб. Впрочем, вместо куртки на весну-осень и ветровки можно купить что-нибудь одно. Однако очевидно, что ни одна из этих вещей 7,6 лет не прослужит. Любые нормы износа, скажем, форменного обмундирования предусматривают срок службы предметов верхней одежды не более 4 лет (это у сотрудников налоговых органов, которые служат в почти «тепличных» условиях, для обмундирования Вооруженных Сил срок носки – меньше).[1] Тем более, нужно учесть, что качество одежды, предлагаемой для массового потребителя, как правило, ниже, чем качество армейской униформы. Соответственно, такие вещи и служат меньше – два, максимум три сезона, потом они превращаются в ветошь.

Следующая графа. Верхняя костюмно-платьевая группа. Какие предметы вошли в эту графу – непонятно. 8 предметов на 4,2 года – видимо, брюки (юбки), летние, зимние, - к ним, соответственно, пиджаки (уже 4 предмета), остальное, видимо, сорочки.

То же самое – если затовариваться этим барахлом на сельмовском рынке, то пиджак с брюками можно купить за 1,5 – 2 тыс.руб, сорочки стоят от 250 до 500 руб. (ну, если повезет попасть на распродажу – можно сторговать и за 150. Со сроками носки – то же самое: очевидно, что 4,2 года все это шмотье не прослужит.

Графа 3. Белье. 9 штук на 2,4 года. Если покупать трусы «семейные» по цене от 40 до 75 руб. – то это единственная «реально выполнимая» графа в перечне расходов. На 2,4 года их точно хватит.

Чулочно-носочные изделия. 7 пар носков (от 20 руб. за 1 пару) на 1,4 года может хватить только если их заштопывать по мере появления в них дыр.

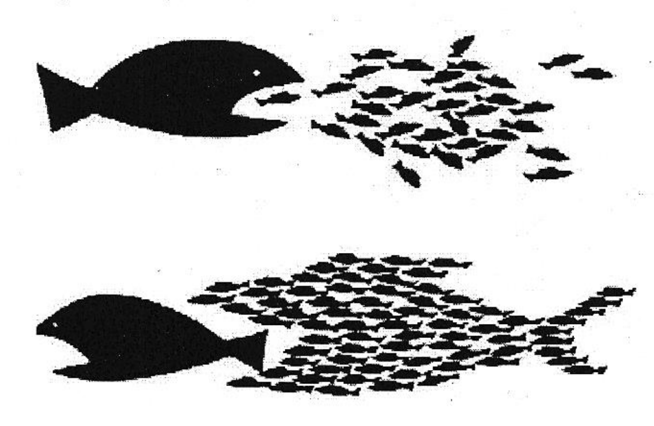
Головные уборы и галантерейные изделия. Если зимой носить вязаную шапку (150-300 руб.), а летом бандану (30-50 руб.) или бейсболку из синтетического материала (те же 150-300 руб.), а из «иных галантерейных изделий – только кожаный брючный ремень, то на 5 лет хватит (головной убор, конечно может прослужить и 5 лет, но лучше не эксплуатировать такие предметы дольше 2-х лет – они теряют вид). Если позволить себе «излишества» в виде рюкзака (самая дешевая панковская торба в «Акве» обойдется в 180 руб.) , то в смету мы уже не укладываемся:=(((

Обувь. 6 пар на 3,2 года. Допустим, что 1 человек трудоспособного возраста может обойтись тремя парами обуви: зимние ботинки (1600-2000 руб. – утепленные армейские берцы, либо HD за 2500-2700 руб.), на лето – кроссовки (от 350 руб.) или кеды (от 150 руб.), и домашние тапочки (можно купить за 100 руб. на распродаже). Если на 3,2 года полагается 6 пар – то получается 3 пары на 1,6 лет. HD или берцы столько прослужат, а вот кроссовки или кеды – вряд ли. Поэтому норма расхода невыполнима даже для панка мужского либо женского пола (в данном случае мы рассматривали представителя именно этой социальной группы, - ибо панки люди в большинстве своем незакомплексованные и привыкли к тяготам и лишениям классовой войны). Что же тогда остается бедным цивилам, которым нужна обувь для того, чтобы ходить на работу, обувь для того чтобы ездить на дачу или в лес, обувь, чтобы ходить в гости? Однозначно – либо учиться ходить босиком, либо учиться летать.=)))

Школьно-письменные товары. 3 шт. на 1 год Что сие подразумевает – не совсем ясно. Видимо, шариковая ручка, тетрадь, и, наверное, 1 почтовый конверт, - чтобы написать предсмертную записку, отправить ее простым письмом горячо любимому президенту и утопиться в ближайшей говнотечке (мыло в перечень предметов первой необходимости явно вошло, потому что дальше есть графа «предметы первой необходимости, санитарии и лекарства», а вот веревка – вряд ли, товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения 19 штук на 10,5 лет).

Постельное белье. 14 предметов на 7 лет. Обычно в комплект постельного белья входят простыня, пододеяльник и наволочка. 3 предмета. 14 на 3 не делится, чтобы в результате получилось целое число. Даже если в комплект добавить одно или два одеяла (к примеру, зимнее теплое и летнее потоньше). Даже если добавить еще и спальный мешок (от 800 руб. за шт.). Число 14, если его разделить на 4, либо на 5, либо на 6 – целого числа в остатке не дает. Норма рассчитана, скорее всего, «среднепотолочным» способом.

Товары культурно-бытового и хозяйственного назначения. 19 предметов на 10,5 лет Эта норма рассчитана, так же, как и предыдущая. В эту группу могут попасть совершенно разные изделия с разными потребительскими характеристиками и разными сроками службы. Ну, допустим, телевизор, холодильник, музыкальный центр, компьютер… Стоп, компьютер состоит (как минимум) из системного блока, монитора, клавиатуры и мыши… А если есть еще и периферийные устройства типа модема или принтера? Как тогда считать – это один предмет или несколько? Или компьютер в этот перечень уже не входит? Компьютеры – это только для «элиты»? Как быть тогда с равенством прав и свобод, декларированным в Конституции (ч.2 ст.19)? Хорошо, раз мы сравниваем минимальную потребительскую корзину с нормами бытового обеспечения осужденных к лишению свободы, будем в качестве примера приводить предметы, которые осужденным не запрещены (осужденным, согласно Правилам внутреннего распорядка исправительных учреждений,[2] запрещено иметь не только компьютеры, но также фотоаппараты, оптические приборы, транспортные средства, наручные часы) Потом, холодильник может прослужить и 30 лет (старый советский «ЗиЛ»), а может сломаться на 2-3-й год эксплуатации, аккурат после окончания гарантийного срока. Так сколько холодильников, мобильных телефонов, утюгов, чайников, сковородок, ложек, вилок, рюмок, стульев, кресел, кастрюль и т.д. и т.п. можно купить в течении 10,5 лет? Вопрос риторический… (опять вернемся к делению вещей на простые и сложные – к примеру, кастрюли и кружки можно покупать поштучно, а можно в составе набора столовой посуды – так что же подразумевают авторы закона?).



[1] См. Постановление Правительства РФ от 26 июня 1995 г. N 605 "Об утверждении Положения о вещевом обеспечении военнослужащих" //Собрание законодательства РФ, 1995. № 29. Ст.2804

[2] Приказ Минюста РФ от 30 июля 2001 г. N 224 "Об утверждении Правил внутреннего распорядка исправительных учреждений" //Российская газета, 2001. 29 августа

Поневоле прихожу к выводу, что в качестве критерия здесь были выбраны либо минимальные нормы бытового обеспечения осужденных в колонии общего режима, либо перечень имущества, на которое не может быть наложено взыскание по исполнительным документам (ст.446 ГПК РФ). Но даже если исключить из перечня предметы, которые запрещено иметь осужденным – все равно определение перечня этих предметов затруднительно.

Но самая интересная графа в списке № 2 – последняя. Предметы первой необходимости, санитарии и лекарства. 10 процентов от общей величины расходов на непродовольственные товары в месяц. Чтобы узнать, сколь это будет, придется изрядно пошевелить извилинами. Для того, чтобы узнать среднюю величину расходов на непродовольственные товары в месяц, нужно:

1. В каждой графе сложить стоимость всех предметов, которые входят в данную подгруппу, и разделить на общий срок из эксплуатации.
2. Полученный результат разделить на 365 (среднее число дней в году), и умножить на 30 (среднее число дней в месяце).
3. Провести эту математическую операцию с каждой графой.
4. Сложить результаты по каждой графе и умножить на 10 %. (кстати, таким же способом была рассчитана сумма расходов на продукты питания в день).

Расчеты получаются громоздкими, поэтому приводить их не будем. Перечень товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения мы составили «от потолка» (так же, как и разработчики закона), включив туда: холодильник (8000 руб.), пылесос (2000 руб.), телевизор (5000 руб.), кассетный магнитофон (2000 руб.), пару кастрюль, пару эмалированных кружек (50 руб. каждая), - в качестве критерия подбора предметов была избрана их дешевизна и относительная долговечность. «Предметы роскоши» типа видеомагнитофона и книг в перечень не попали. Однако все равно получилось примерно 29750 рублей. Это – на 10,5 лет. Т.е. в год – 2833 руб. 34 коп. Всего расходов на непродовольственные товары получается 7622,91 руб. в год. Цифра эта условная – к примеру, на приобретение «верхней пальтовой группы» - в среднем, 952 руб.38 коп. в год. Это получается, скажем 1 куртка зимняя за 800 руб. А если нужно обновить весь гардероб? Наверное составители законопроекта предполагали, что каждый гражданин получит в наследство огромное состояние либо у него будут богатые родственники за рубежом, которые будут ему бескорыстно помогать=(((. Ладно, делим полученную сумму на 365, умножаем на 30 - получаем 626,54 руб. в месяц. Негусто. 10 процентов от этой суммы – это 62 руб. 65 коп. Можно купить: 1-2 бруска туалетного мыла (6-10 руб. каждый), пачку стирального порошка (или маленький пакетик – стирать все равно особенно нечего), ну, это еще 5-15 руб. Флакон шампуня для волос (самый дешевый – 35-38 руб., зато его хватит на полгода). Зубную пасту можно купить тоже рублей за 10 /тюбик, если хорошо поискать. Из лекарств нам будут доступны только стерильный бинт, йода раствор спиртовой и, пожалуй, самые дешевые обезболивающие (ибупрофен – можно найти в муниципальной аптеке рублей по 10 за пачечку). Качественные презервативы (от 38 руб. за упаковку) нам уже не по карману (отсюда вывод – либо пользуемся дешевыми, которые продают в «круглосутках» по 6 руб., либо ограничиваемся мастурбацией – так безопаснее, ибо расходы на лечение заболеваний, передающихся половым путем, сметой не предусмотрены. Да, кстати, осужденным сексуальная активность не положена, - так что вперед – «универсальный есть утешитель – автоматический удовлетворитель»!). Да, пока не забыл – туалетная бумага осужденным положена из расчета 25 м. В месяц. Это как раз полпачки. Так что один рулончик на 2 месяца растянуть можно. Если добавить в перечень еще и средство для мытья посуды (самое дешевое – 13-14 руб. за флакон), то в 62 руб.50 коп. мы рискуем уже не уложиться. Хотя есть выход – вместо туалетного мыла покупать хозяйственное, с выштампованными цифрами «72%» сбоку, такого серо-бурого цвета. И стоит недорого (5-6 руб. за брусок). И руки можно мыть, и посуду, и стирать (кстати, в колониях именно такое и разрешают передавать в передачах). А если устроиться на работу, где мыло бесплатно выдают (например, дорожным рабочим) – вообще кайф: сколько денег можно сэкономить!

Но – довольно лирики, переходим к третьему разделу – «Услуги». Начнем с жилья. «Гуманные» законодатели предусмотрели целых 18 кв.м общей площади на человека. Правда, не учли одно обстоятельство – самая тесная однокомнатная «хрущоба» - это как минимум 28-30 кв.м. А значит, что эта норма чисто условная – либо нужно снимать «однушку» либо «двушку» вдвоем (или втроем), либо иметь в собственности долю в квартире с несколькими собственниками. В этому случае либо объем потребления будут меньше нормы, либо будут «излишества», если, к примеру, в одиночку снимать однокомнатную квартиру общей площадью 34 кв.м. В общем, норма эта рассчитана, скорее всего, «от потолка» - к примеру, в колонии общего режима на 1 осужденного полагается не менее 2 кв.м жилой площади (ст.99 УИК РФ). Здесь же, как и в ст.50 Жилищного кодекса – все туманно и расплывчато=(((. Если снимать комнату в квартире с соседями-алкашами, то выходит как минимум 2500 руб. в месяц. И то, если хозяева-алкоголики попадутся нежадные. Если снимать квартиру однокомнатную вдвоем (общая площадь – примерно 34 кв.м в домах «брежневской» застройки), то это 6000-7000 в месяц, т.е. 3000-3500 «на рыло». Если вам повезло и вы являетесь собственником приватизированной квартиры – за «обслуживание жилья» вы заплатите из расчета 6,05 руб. в месяц за 1 кв.м общей площади. 18 кв.м «потянет» в этом случае на 108,9 руб.

Центральное отопление. 6,7 гигокалорий в год. Каким образом будут платить те, у кого нет расходомера – непонятно, ибо если стоимость отопления рассчитывается исходя из отапливаемой площади – то это 22,75 руб. за кв.м. в месяц. Умножаем на 18 кв.м – получаем 409,5 руб.

Холодное и горячее водоснабжение и водоотведение. 285 л./сутки. Если нет счетчика – то это 78,04 руб. в месяц на 1 человека.

Газоснабжение. 10 куб. м в месяц. Или - 70,56 руб. в мес. на человека.

Электроэнергия. В принципе, приемлемо, если не пользоваться очень часто энергоемкими приборами типа электрообогревателей и электрочайников (а лучше – вообще таковыми не пользоваться) и вместо ламп накаливания использовать люминесцентные. Тариф – 1,48 руб. за 1 квт/ч., соответственно - 50 квт/ч – 74 руб.

Транспортные услуги. 619 поездок в год. Если разделить на количество дней в году, то получится 1,69 в день. По-видимому, законодатели предполагают, что в транспорте следует ездить только на работу и с работы, а по выходным – ходить пешком. Ну ладно, пусть будет 1,69 в день. Если ездить на автобусе, то 16,9 руб. в день. 507 руб. в месяц.

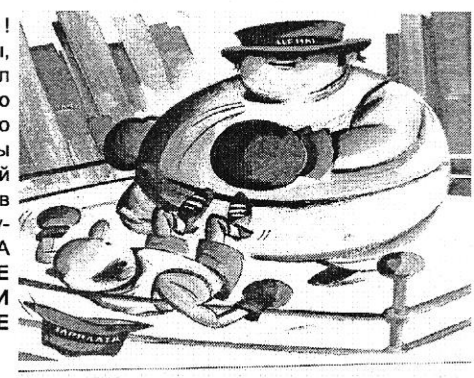
Услуги культуры. 5 процентов от общей величины расходов на услуги в месяц. Будем рассчитывать так же, как «Предметы первой необходимости, санитарии и лекарства.» Правда, задача усложняется тем, что неясно – в каком жилище мы живем – снимаем комнату за 2500 руб./мес., живем в собственном жилище или снимаем однокомнатную квартиру за 6-7 тыс.руб. в месяц? В общем рассчитаем в трех вариантах. В одном случае получится 178 руб. 26 коп. (можно сходить на концерт не очень известной калининградской группы в «Точку.ру» или «БумБежку» за 100 руб. а на 78 руб. 26 коп. купить себе пива в баре – еще и сдача останется=))), в другом случае – 58,7 руб. (хватит на то, чтобы посетить киносеанс в «Баррикадах» - 20 руб. на входе, - а на оставшиеся деньги купить пива в ларьке, или нет, - можно исключить алкогольсодержащие напитки из своего рациона и сходить в кино 2 раза!), в третьем случае – целых 353 руб. 56 коп.! Можно пойти даже в «Матрицу» или «Вагонку». Правда, расчет получился безумным совершенно - получается, чем больше расходов на жилье и транспорт, - тем больше расходов на услуги культуры. А это нелогично – чем больше тратишь, скажем на жилье, тем больше приходится экономить на чем-то другом. Но ничего не поделаешь – такую методику предложили разработчики проекта (Правительство РФ, а точнее – Министерство здравоохранения и социального развития РФ во главе с Зурабов М.Ю.) и депутаты Гос.Думы, где большинство – «медведи». Вот пусть бы сначала испытали на себе, прежде чем людям предлагать! Кстати, там есть еще одна графа – «другие виды услуг» (15 % от общей величины расходов на услуги в месяц. Соответственно, получаем – 534,78 или 176,1 или 1059,28 руб. в месяц – в зависимости от размера расходов на жилье. Что сие означает? Ну, допустим за 176 руб. можно один раз сходить в парихмахерскую (100 руб. – самая дешевая), и один раз посидеть пару часов в интернет – салоне (30 руб./час). Тот, кто снимает отдельную квартиру, видимо, может позволить себе снять одни раз в месяц проститутку (за 1059 руб., наверное, можно найти... правда, лучше сэкономить и помастурбировать). Образовательные и медицинские услуги в эту смету могут войти только при наличии большой фантазии (лечение 1 зуба дешевле 1000 руб. уже вряд ли возможно, - в большинстве клиник только за удаление берут 500!). Воистину «забавная» получается арифметика. Если просуммировать все расходы, то «на 1 человека трудоспособного возраста в среднем» получается 4107,96 руб. И то – при условии, что у «человека в среднем» есть в собственности доля к квартире, эквивалентная 18 кв.м общей площади. А если отдельная 1-комнатная квартира пл. 34 кв.м – то уже 4204,46 руб. А если приходится снимать комнату – уже, как минимум – 5433 руб. 96 коп. О тех, кто снимает квартиру – даже

–не буду говорить, там сумма получится почти вдвое больше… Между прочим (чуть не забыл!) – в легальном определении термина «прожиточный минимум», данном в соответствующем законе (см. в начале статьи), сказано об «обязательных сборах» (обычно под ними подразумеваются всевозможные налоги и пошлины). Ну и где они все? Что же это получается, налогоплательщик должен содержать государство, ограничивая даже свой минимальный рацион? По-моему, это уже натуральное свинство по отношению к людям!

Кстати – для справки…Прожиточный минимум в Москве за четвертый квартал 2005 года составил 4171,8 рублей. Величина прожиточного минимума для трудоспособного населения составила 4814,4 рублей, для пенсионеров - 2851,5 рублей, а для детей - 3766 рублей. [1] В Калининграде – немного меньше. При этом – повторюсь – ст.2 Трудового кодекса декларирует обеспечение права каждого работника на своевременную и в полном размере выплату справедливой заработной платы, обеспечивающей достойное человека существование для него самого и его семьи, и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда. Минимальный размер оплаты труда не может быть меньше прожиточного минимума. И что мы видим? Мало того, что минималка в 6 раз ниже официального прожиточного минимума – и это в самом «преуспевающем» регионе РФ, сама по себе потребительская корзина, используемая при рассчете прожиточного минимума соответствует в лучшем случае нормам продовольственного бытового обеспечения осужденных в колонии общего режима. Это называется «достойное человека существование»? При этом руководители – от высших государственных служащих типа президента до директора ЖЭУ в провинциальном райцентре бодрыми голосами говорят о «повышении реальных доходов населения». Все это вызывает устойчивую ассоциацию с гитлеровскими «фабриками смерти», где на воротах висел лозунг «труд делает свободным» или сталинской цитатой «жить стало лучше, жить стало веселее» (сказано примерно в то же время, когда в стране свирепствовал голод – 1932-33 гг.). Кстати, об «индустрии смерти»… Согласно официальной статистике, в Калининградской области смертность превышает рождаемость почти вдвое. Интересные совпадения, не правда ли?

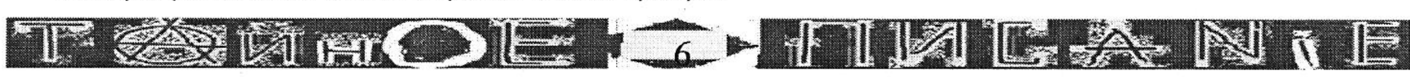
Отсюда можно сделать несколько выводов. Самый очевидный – «все государства – концлагеря» - ни у кого сомнений не вызовет. Гораздо интереснее, как из сложившейся ситуации выйти. Коню понятно, что нужно повышать зарплату. В смысле, бороться за ее повышение. Устраивать митинги, пикетирования, забастовки… «Это популизм!» - воскликнут критики справа, - «Повышение зарплат неминуемо вызовет инфляцию!» На это я могу ответить риторическим вопросом – а что, собственно, для вас важнее, господа неолибералы? Макроэкономические показатели (котировки акций, индекс биржевой активности и т.п.) – или благосостояние людей, населяющих страну, которой вы управляете? Если правительству важнее первое, а на граждан похуй – такое правительство нужно разогнать нахуй! Предвижу критику из лагеря «истинных анархистов и революционеров»: «Это реформизм!» На что я отвечу следующее – это программа-минимум! Именно так – программа-минимум для движения анархистов, если анархисты ставят перед собой цель реального, а не иллюзорного преобразования мира! Если анархисты не желают превращаться в экзотическую секту чудаков, уверовавших в свой вариант «царствия божьего на земле». Одним из первых шагов на пути к анархическому коммунизму нужно повышение благосостояния – в том числе и самих анархистов, - чтобы были деньги на агитационные материалы, организацию концертов, Food Not Bombs и прочие программы. Экономический базис, как учил дедушка Маркс – первичен, все остальное – надстройка. А бороться нужно за права ВСЕХ трудящихся (иначе получается как-то не по-анархистски). И идею повысить ВСЕМ зарплату поддержат миллионы! Нужно только грамотно растолковать людям – в чем именно их ущемляют (об этом написано выше), и как с этим безобразием бороться. О том как организовать забастовку (митинг, пикетирование) и т.п. – написано немало. Главное – любая протестная акция должна быть массовой (как минимум одно среднее или крупное предприятие), и засвечена в буржуазных СМИ (тогда о ней узнают миллионы людей, которые, возможно, к ней присоединятся). Выдвигая требования к властям, нужно предлагать пути решения проблемы, а не просто требовать. Чем более массовыми будут акции протеста – тем более неприемлемыми для властей должны быть требования и более радикальными предлагаемыми пути их выполнения. Если говорить конкретно – нужно требовать повышение минимальной заработной платы ДЛЯ ВСЕХ РАБОТНИКОВ как минимум до двойного размера прожиточного минимума (он составляет, по Калининградской области, примерно 2500 руб. в месяц). Соответственно, минимальная заработная плата для работника, работающего при полной рабочей неделе (40 часов в неделю), занятого на работах с нормальными условиями труда (т.е. не на тяжелых физических работах и не на работе с вредными условиями труда), должна составлять как минимум 5000 руб. Для тех же, кто занят на тяжелых и вредных работах, должно быть 9000-10000 как МИНИМУМ! Зарплаты других категорий работников должны быть соответственно проиндексированы. Если работодатели «вдруг» заявят, что не в состоянии платить своим работникам такие зарплаты, - недостающую суммы работодателям должны компенсироваться из областного бюджета. Нет денег? Нужно уменьшить отчисления в федеральный бюджет! Скажем, большую часть НДС, который фактически удерживается с каждого покупателя в магазинах, не перечислять в Москву, а оставлять в региональном бюджете! Безусловно, для этого потребуется радикальная перестройка налогового законодательства, и по своей инициативе власти на это не пойдут… Еще варианты? Пожалуйста: в России самая высокая в Европе ставка банковского кредита (Центробанк кредитует коммерческие банки под 13% годовых, а банки предоставляют населению кредиты под 29-34% годовых. Вот пожалуйста, источник финансирования – изымать у банков прибыль, полученную за счет превышения процентной ставки по сравнению с учетной ставкой ЦБ РФ. Или пусть дают кредиты под 13% годовых, или пусть делятся с малообеспеченными гражданами!). Опять же, средства стабилизационного фонда, которые находятся на каких-то счетах в зарубежных банках. А между тем, источник пополнения стабилизационного фонда – доходы от продажи нефти. Недра (согласно ст.9 Конституции) – основа жизни и деятельности народов, проживающих на соответствующей территории. Следовательно, доходы от использования недр должны принадлежать народу, а не кучке олигархов. Значит, средства стабилизационного фонда должны использоваться в интересах народа – в том числе на развитие бесплатного здравоохранения, среднего и высшего образования, модернизацию инженерных сетей в населенных пунктах, выплату социальных пособий. Как сделать, чтобы деньги шли именно на эти цели, а не на приобретение «высоколиквидных активов» (всевозможных акций и пр. «ценных» бумаг? Либо – должно быть парламентское большинство в Думе, которое представляет интересы народа (ЕдРо таковым не является). Либо – нужно заставить антинародный парламент и антинародное правительство принимать решения в интересах большинства населения страны. Что может их подвигнуть к этому? Опыт Франции показывает – только угроза потери власти! Опять же возвращаюсь к исходному пункту – нужна массовость акций протеста! Забастовки (хотя бы раз в неделю по 1 часу, но на всех предприятиях в городе (хотя бы на нескольких крупных)!, митинги, пикетирования, настенные надписи, наклейки! Франция показала нам пример – 4 недели протеста (участие приняло до 3-х миллионов человек!) – и антинародный закон о «первом трудовом контракте» отменен. А что в РФ? Большинство населения занято борьбой за выживание в одиночку. Те, кто в этой борьбе немного приуспел и поправил свое материальное положение – борьбой с собственным алкоголизмом/наркоманией/ожирением и прочими «проблемами века». Остальные – либо пытаются в одиночку бороться за то, чтобы условия жизни не ухудшились, либо спиваются. Пока так происходит – буржуазно-фашистскому режиму «Единой России» бояться нечего. Ну вправду, неужели даже несколько тысяч пенсионеров, вышедших на улицу под знаменами КПРФ, у которой «коммунистическое» - только название, серьезно повлияют на ситуацию? Нужно участие гораздо большего числа людей!

Вывод из всей «забавной арифметики» в итоге один: устраивает жизнь в концлагере – всю жизнь проживешь в концлагере, хочешь жить как человек – **с о п р о т и в л я й с я !** Терять тебе, как ты, надеюсь, уяснил из написанного выше, все равно нечего! Если ты живешь в путинской эРэФии – ты УЖЕ в концлагере! Отступать – некуда! А значит, - **БУДЬТЕ Р Е А Л И С Т А М И - ТРЕБУЙТЕ НЕВОЗМОЖНОГО!**



Z.Schkljarsky

[1] *http://www.akdi.ru*



Как начать сопротивление?

Краткий юридический практикум по теме

Теперь – ближе к телу. С чего начать?

1. Постарайся найти и более внимательно изучить нормативные документы, на которые сделаны ссылки в вышеприведенной статье. Найти их можно в интернете на сайтах **garant.ru, akdi.ru, anty-yuppi.narod.ru, law.rambler.ru/**
2. Напиши заявление руководителю предприятия, где ты работаешь, с просьбой выдать справку о величине заработной платы за период с 01.01.2005 г. по настоящее время (помесячно – т.е. сколько ты получил за каждый месяц, и в среднем – т.е. среднеарифметическую за тот же период). Если спросят, зачем тебе это нужно – скажи, что для получения субсидии по оплате жилья. Если не работаешь – возьми справку в деканате о размере стипендии (если студент или аспирант), либо в Центре занятости - о размере твоего пособия по безработице (если ты – зарегистрирован как безработный)
3. Когда справка будет у тебя на руках, сравни цифры в справке с цифрами счетов за коммунальные услуги, телефонную связь, налогов на имущество и т.п. за тот же период. Ну что? Сходится баланс? Или расходов получилось больше? Переходим к следующему пункту.

Пишешь заявление примерно следующего содержания:

Директору ООО «Рога и копыта»
(руководителю центра занятости, ректору
Гуманитарно-заборостроительной академии
– короче тому, что обязан платить тебе деньги).

От ______(Ф.И.О.) и т.д.

Заявление

Я работаю (обучаюсь, стою на учете в качестве безработного, получаю пенсию) с ____(число-месяц-год). Размер моей заработной платы стипендии, пособия и т.п.) составляет _____руб. в месяц (можно указать среднеарифметическую сумму от указанных в справке). Иных источников дохода не имею. (именно так!) Ежемесячно я уплачиваю коммунальные платежи в размере____руб., а также расходую денежные средства на питание, а по мере необходимости – и на приобретение одежды и прочих товаров длительного пользования. Количество приобретаемых мною продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности, в результате оказывается меньше, чем предусмотрено ст.1 Федерального закона от 31 марта 2006 года N 44-ФЗ. Стоимостная оценка потребительской корзины в объеме, установленном ст.1 Федерального закона от 31 марта 2006 года N 44-ФЗ, составляет фактически _____руб. в месяц. Расчет – прилагается (тут – полный полет фантазии – как и в статье – берешь таблицу из закона и считаешь применительно к твоим фактическим расходам). Таким образом, фактическая стоимость потребительской корзины составляет – руб. в месяц, что на___руб. больше моей среднемесячной заработной платы (стипендии, пособия, пенсии и т.п.). Согласно ст. 133 Трудового кодекса РФ, минимальный размер оплаты труда устанавливается одновременно на всей территории Российской Федерации федеральным законом и не может быть ниже размера прожиточного минимума трудоспособного человека. В соответствии со ст.2 Федерального закона от 31 марта 2006 года N 44-ФЗ его действия распространяется на правоотношения, возникшие с 01.01.2005 г.

На основании вышеизложенного, прошу произвести индексацию моей заработной платы (пенсии, стипендии, пособия), начиная с 01.01.2005 г., а также выплатить мне разницу между моей фактической заработной платой и фактическим размером прожиточного минимума за период с 01.01.2005 г. по настоящее время, - ______руб. согласно прилагаемого расчета.

Прошу рассмотреть мое заявление и предоставить письменный ответ в __дневный срок.

Дата, подпись.

Расчет потребительской корзины гр.____________________
За период с________________по____________________

№ п/п	Виды расходов	сумма
	Жилищно-коммунальные услуги	
1	Обслуживание жилья (квартплата)	
2	Электроэнергия	
3	Водоснабжение и водоотведение	
4	Газ	
5	Вывоз мусора	
	Продукты питания	
	Одежда и обувь	
	Предметы длительного пользования (бытовая техника и т.п.)	
	Погашение банковских кредитов	
	Расходы на ремонт автомобиля, квартиры или иных предметов длительного пользования	
	Оплата услуг связи (мобильный телефон, интернет, почтовая связь и т.п.)	
	Итого:	

Это - примерный образец расчета твоей потребительской корзины. Если у тебя были еще какие нибудь расходы (например, ремонт машины, ремонт квартиры, ремонт мобильника, ремонт обуви, лечение зубов и т.п.), подтвержденные документом - не забудь их туда всключить. **Далее - см. на следующей странице**

Важный момент – таких заявлений должно быть МНОГО. То есть нужно сагитировать хотя бы 5-10 человек в своей бригаде, отделе, цеху и т.п.

Заявление пишем в 2-х экземплярах, один из которых отдаем под роспись секретарю, второй оставляем у себя. Скорее всего, вам ничего не ответят или ответят какой-нибудь стандартной отпиской, типа, ваши требования не основаны на законе.

Следующая стадия – иск в суд. Содержание будет примерно таким же, с той лишь разницей, что вместо директора указываем мирового судью соответствующий участка. В просительной части не забываем добавить ходатайство об освобождении от уплаты государственной пошлины.

Примерный образец – вот он

Мировому судье____участка
_______________района
г.__________________

Истец:_______________
____
____

Ответчик :_____________
____
____

Третье лицо : Отдел социального обеспечения
__________р-на__________

Цена иска:

Гос.пошлина – не предусмотрена
(согласно пп.1 п.1 ст.333.36 НК РФ)

Исковое заявление
Об обязании ответчика произвести индексацию заработной платы

Я работаю (обучаюсь, стою на учете в качестве безработного, получаю пенсию) с ____(число-месяц-год). Размер моей заработной платы стипендии, пособия и т.п.) составляет _____руб. в месяц (можно указать среднеарифметическую сумму от указанных в справке). Иных источников дохода не имею. (именно так!) Ежемесячно я уплачиваю коммунальные платежи в размере____руб., а также расходую денежные средства на питание, а по мере необходимости – и на приобретение одежды и прочих товаров длительного пользования. Количество приобретаемых мною продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности, в результате оказывается меньше, чем предусмотрено ст.1 Федерального закона от 31 марта 2006 года N 44-ФЗ. Стоимостная оценка потребительской корзины в объеме, установленном ст.1 Федерального закона от 31 марта 2006 года N 44-ФЗ, составляет фактически _____руб. в месяц. Расчет прилагается. Таким образом, фактическая стоимость потребительской корзины составляет – руб. в месяц, что на___руб. больше моей среднемесячной заработной платы (стипендии, пособия, пенсии и т.п.). Согласно ст. 133 Трудового кодекса РФ, минимальный размер оплаты труда устанавливается одновременно на всей территории Российской Федерации федеральным

законом и не может быть ниже размера прожиточного минимума трудоспособного человека. В соответствии со ст.2 Федерального закона от 31 марта 2006 года N 44-ФЗ его действия распространяется на правоотношения, возникшие с 01.01.2005 г.

«___»_________2006 г. я обратился к ответчику с письменным заявлением, в котором, ссылаясь на вышеизложенные факты, просил произвести индексацию моей заработной платы (пенсии, стипендии, пособия), начиная с 01.01.2005 г., а также выплатить мне разницу между моей фактической заработной платой и фактическим размером прожиточного минимума за период с 01.01.2005 г. по настоящее время, - ______руб. согласно прилагаемого расчета. Заявление было оставлено без удовлетворения.

Бездействие ответчика считаю незаконным по следующим основаниям.

В соответствии со ст.7 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (Нью-Йорк, 19 декабря 1966 г.), вступившего в силу для России с 3 января 1976 г., участвующие в Пакте государства признают право каждого на справедливые и благоприятные условия труда, включая, в частности, вознаграждение, обеспечивающее, как минимум всем трудящимся:

i) справедливую зарплату и равное вознаграждение за труд равной ценности без какого бы то ни было различия, причем, в частности, женщинам должны гарантироваться условия труда не хуже тех, которыми пользуются мужчины, с равной платой за равный труд;

ii) удовлетворительное существование для них самих и их семей в соответствии с постановлениями Пакта. В частности, согласно ст.11 Пакта участвующие в Пакте государства признают право каждого на достаточный жизненный уровень для него и его семьи, включающий достаточное питание, одежду и жилище, и на непрерывное улучшение условий жизни. В соответствии с ч.4 ст.15 Конституции РФ, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы.

На основании вышеизложенного, в соответствии со ст. ст.1, 2 Закона РФ от 27 апреля 1993 г. "Об обжаловании в суд действий и решений, нарушающих права и свободы граждан",

Прошу:

1. Обязать ответчика произвести индексацию моей заработной платы за период с 01.01.2005 г. по настоящее время, а также выплатить мне разницу между моей фактической заработной платой и фактическим размером прожиточного минимума за период с 01.01.2005 г. по настоящее время, - ______ руб., согласно прилагаемого расчета.
2. Дело прошу рассмотреть в мое отсутствие.

Приложения:
1. Копии искового заявления и всех приложенных документов для ответчика и третьего лица
2. Копия заявления от «___»________200__г., вх. №___
3. Расчет потребительской корзины и величины суммы индексации заработной платы
4. Копии счетов по оплате за жилищно-коммунальные услуги

Исковое заявление пишется в четырех экземплярах: один – судье, еще по одному – ответчику и третьему лицу, один – себе (на нем секретарь суда поставит отметку о дате приема заявления). Все прилагаемые документы – ксерокопируются в трех экземплярах (подлинники оставляются у себя). Далее – идем в суд, отдаем заявление. Если никакой реакции либо заявление возвращают – начинаем звонить судье, писать жалобы – в соответствии с ГПК РФ. Если в иске отказывают – обжалуем в вышестоящую инстанцию. Создаем инициативную группу, устраиваем митинг возле регионального парламента или резиденции правительства с теми же требованиями, что были в каждом из исковых заявлений – проиндексировать зарплату начиная с января 2005 г. по настоящее время и выплатить КАЖДОМУ разницу между «официальным» прожиточным минимумом и РЕАЛЬНОЙ потребительской корзиной. При проведении массовых акций обязательно привлечение средств массовой информации.

Впрочем, не исключен вариант, что в суд обращаться и не придется: работодатель пойдет на переговоры с коллективом и просто повысит зарплату. Это – тоже вариант, хоть маленькая, но победа! Но останавливаться на достигнутом не стоит. В следующий раз можно потребовать сокращения продолжительности рабочего дня при той же повременной оплате или повышения сдельных расценок.

Точно по такой же схеме, как была описана выше, следует бороться и против повышения цен на услуги ЖКХ – через создание гражданских инициатив и обращение в суд, проведение митингов и пикетирований. **Это – первый класс в школе классовой борьбы!**

Продолжение. Начало – на предыдущей странице.

Расчет величины суммы индексации заработной платы делается примерно так же, как и расчет потребительской корзины.

Делается таблица.

№ п/п	Период времени	Размер заработной платы	Реальная стоимость потребительской корзины	Разница (величина индексации)
	Итого:			

Дата, подпись

«Итого» в крайнем столбце – «разница (величина индексации)» – это и будет та сумма, которую вы требуете у работодателя. Эту сумму целесообразнее всего рассчитывать помесячно (т.е. посчитать свои расходы за каждый месяц, например, 2005 и 2006 г., и сравнить их с зарплатой за соответствующий месяц, либо со своей среднемесячной зарплатой. Кассовые чеки за продукты питания и прочие бытовые товары у вас вряд ли сохранятся, поэтому расходы на их приобретение рассчитайте, используя процитированные в предыдущей статье нормы потребительской корзины. Подготовка расчета вашей индивидуальной потребительской корзины позволит вам научиться грамотно и экономически аргументированно отстаивать свои интересы и увидеть, насколько существенно ваши социальные и экономические права ущемляются буржуями..

И еще раз – важный и существенный момент! Любая юридическая процедура – не панацея! Одним только обращением в суд, даже если это сделают несколько человек, проблемы не решить. Юридическую процедуру наиболее целесообразно сочетать с прямым действием, потому что сама по себе она – малоэффективна. Поэтому, чтобы отстоять свои права, нужно организовывать акции протеста (митинги, забастовки, пикетирования и т.п.). Юридическая процедура – только предпосылка, первоначальный этап, все равно что дипломатическая нота об объявлении войны. Дальше – либо классовый противник пример условия перемирия в результате удачно проведенной забастовки, либо на основании судебного прецедента.

Далее мы публикуем другую точку зрения на пути решения проблемы. Советы по организации забастовки. Их вполне можно сочетать с приведенными выше рекомендациями.

Коллектив авторов

1. Активисты, которые заранее готовят стачку, не должны привлекать к себе внимание начальства. Они действуют анонимно, в тайне от начальства, соблюдают максимальные меры предосторожности. Поговорите со своими друзьями, с теми, кому вы доверяете. В нужный момент, например перед началом смены, вместе обратитесь ко всем остальным рабочим с призывом не приступать к работе. Если дело пойдет, нужно будет провести собрание, которое сформулирует основные требования к начальству, и выбрать стачком, чтобы он координировал ход стачки.

2. Забастовка должна быть неожиданной для начальства. Самое глупое, что можно сделать, это заранее уведомить начальство о стачке или угрожать ему стачкой. Начальники заранее примут надлежащие меры, а тех, кто бросает пустые угрозы, - уволят.

3. Забастовку лучше всего начинать в самый неудобный и неподходящий для начальства момент (сорвать важный заказ или ту работу, прекращение которой влечет остановку соседних участков).

4. Нужно, чтобы другие подразделения (цехи) видели стачку. Необходимо пробовать убедить их поддержать ее. Чем больше участников забастовки и чем больше подразделений в нее вовлечено, тем больше вероятность успеха. Нужно согласовывать требования с рабочими других подразделений (цехов), которые захотят присоединиться к стачке. Это жизненно важно. Иногда рабочие думают: "выбить из начальства зарплату для своего подразделения (цеха) проще, чем для всего трудового коллектива компании, да и кому какое дело до других подразделений". Но практика показывает, что все как раз наоборот: чем больше участников забастовки, тем больше страх работодателя, тем больше шансы рабочих добиться выполнения своих требований. Если действовать по принципу "я помогу тебе сегодня, а ты мне завтра", можно добиться успеха. Если действовать по принципу "каждый сам за себя", то шансов гораздо меньше.

5. Чтобы привлечь внимание к стачке и оказать давление на государство и бизнес, можно перекрыть ближайшую к предприятию крупную трассу. Чем больше рабочих примет участие в перекрытии, тем безопаснее для всех и тем больше будет страх начальников.

6. Весь ход стачки должен контролироваться собранием рабочих - участников забастовки. Наиболее важные решения должно принимать только общее собрание. Нужно выбрать стачком (совет), чтобы он координировал ход забастовки. Но помните, что собрание никогда не должно выпускать из своих рук право принимать решения по всем основным вопросам. Отдельных рабочих - делегатов стачкома - легко запугать, пригрозив им увольнением, или подкупить, поэтому они могут принять решения в пользу начальства. А это невыгодно всем остальным. Если делегаты не выполняют указания собрания, замените их на других.

7. Все переговоры с начальством ведет только общее собрание рабочих на рабочем месте, в цехе. Никаких переговоров в кабинетах начальства! Люди, которые имеют глупость прийти в кабинет начальника и заявить о себе, как о "представителях рабочих", "членах стачкома" и т.д. - это первые кандидаты на увольнение или еще что похуже. Пока рабочие вместе, они сильны. Каждого по одиночке начальство раздавит.

8. Мелкие и средние начальники ничем не лучше начальников больших. Нечего их слушать. Нельзя им доверять. Все они часть одного целого, одной команды. Чтобы выиграть, нужно говорить с ними с позиции силы.

9. Начальники не должны присутствовать при обсуждении рабочими выдвигаемых условий, при обсуждении хода забастовки и т.д. Начальство приглашают на переговоры, когда рабочими уже согласована, принята и заявлена своя позиция. Если в ходе переговоров у рабочих возникли колебания, нужно на время прогнать начальников или, на худой конец, отойти в сторону и все обсудить, а потом снова вернуться к переговорам.

10. Начальники будут просить "войти в их положение", "понять их проблемы". Нельзя поддаваться на эту уловку. Все начальники - сволочи! Они грабят, обманывают, обсчитывают, унижают и увольняют нас. Они никогда не входят в наше положение. Зачем же мы будем входить в их положение? Кто же входит в положение врага?

11. Если начальники будут ссылаться на закон о забастовках, не обращайте на это внимание. Законы пишут буржуи или купленные буржуями депутаты. И законы эти пишутся только в интересах буржуев и начальников. Если действовать по их законам, то, конечно, ничего нельзя добиться. Тот, кто играет по правилам начальников - уже проиграл. А вот пенсионеры, перегородившие дороги, добились восстановления значительной части своих льгот!

12. После забастовки не пишите никаких объяснений, с начальством в одиночку ничего не обсуждайте, говорите с ним только на людях. Не позволяйте себя унижать и запугивать.

13. Во время или после забастовки могут приехать представители различных политических партий, депутаты Думы, государственные чиновники. Они пообещают помощь, начнут уговаривать рабочих проявить гибкость на переговорах, или даже предложат вступить в свои партии. Потом на ТВ или на Радио они будут представлять дело так, как будто движение организовано ими. Никогда не верьте политикам, что бы они не говорили. Все политические партии, депутаты, чиновники и т.д. - начальники, или хотят стать большими начальниками. Для них бастующие рабочие - пушечное мясо, повод для саморекламы, средство для ведения избирательной компании и т.д. Не верьте партиям, не верьте чиновникам, не верьте депутатам. Все начальники - сволочи!

14. Не регистрируйте никаких профсоюзов. Не подписывайте никаких коллективных договоров.[1] Просто возвращайтесь на работу, в случае если начальство выполнит все требования, и ждите удобного момента для новой забастовки, чтобы выбить из начальства побольше. Это называется "боевое соглашение", или "временное перемирие". Легально, через суд или иные административные органы обычно ничего добиться нельзя. Любая крупная компания имеет достаточный административный ресурс, чтобы выиграть судебный процесс. Еще раз - все действующие законы написаны буржуями и начальниками, и служат их интересам. Нас никогда не защищают бумажки, колдоговора, суды.[2] Если бы в суде можно было доказать рабочую правду, если бы работников защищали колдоговора, все в стране уже давно жили бы как в раю. Бизнес имеет власть, связи. Он понимает только один язык, язык силы. А сила в наших руках до тех пор, пока начальники не вычислили и не уволили наиболее активных людей. Поэтому, пусть группа, подготовившая стачку, и те, кто захочет к этой группе присоединиться, действуют тайно от начальства и готовят почву для будущих решительных действий. Сохраняйте и расширяйте связи в трудовом коллективе, ищите людей, на которых можно положиться. Стачка может быть успешной лишь тогда, когда она неожиданна для начальства.[3]

Михаил Магид

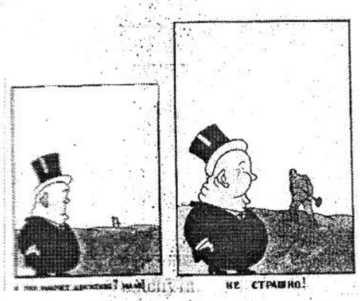
(материал взят с форума сайта «Автономное Действие»)

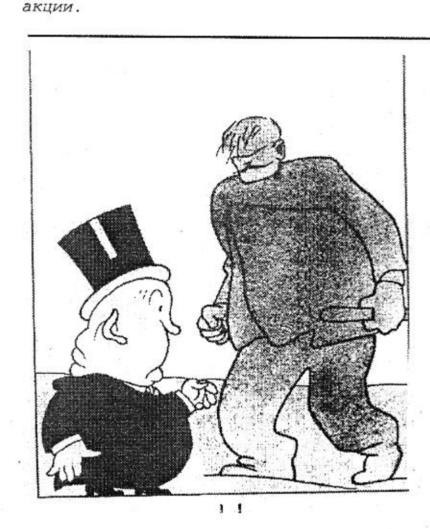
---

[1] *Прим.ред. Здесь, будучи юристом, позволю себе с автором не согласиться. Если начальство принимает требования бастующих, и предлагает их внести в коллективный договор - с этим можно согласиться. Потом, если оно от этих требований отступит - это будет отличнейший повод для новой забастовки.*

[2] *Прим ред. То же самое и с судом. Судебный процесс может оказаться проигранным благодаря «административному ресурсу», а может превратиться в длительное разбирательство, что приведет к возникновению нового судебного прецедента, который со временем будет включен в законодательство. Не следует упускать такую возможность! Прямое действие и юридическая процедура - не взаимоисключающие средства ведения классовой войны, а дополняющие друг друга. Юридическая процедура - отличнейшая «ширма», для прямого действия, ибо, когда прямому действию предшествует хоть какое-нибудь действие легальное, буржуям уже гораздо сложнее будет говорить о незаконности действий бастующих.*

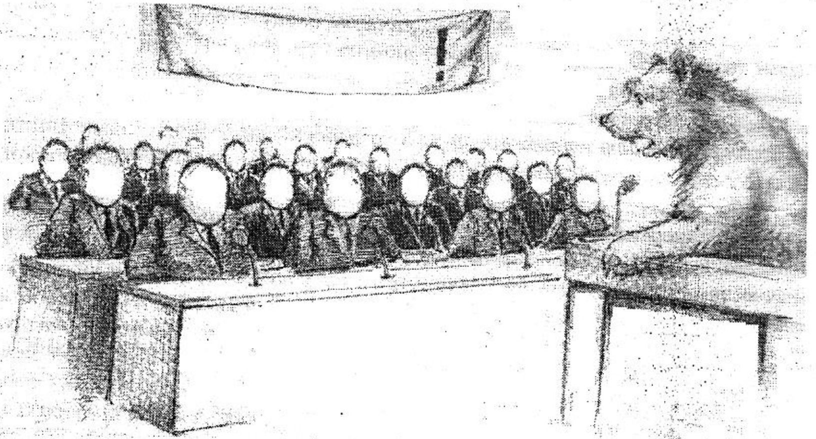
[3] *Прим ред. Вот с последними фразами целиком и полностью согласен! Любая инициативная группа, организующая акции прямого действия, должна действовать тайно от противника и людей, которые не умеют держать язык за зубами. Утечка информации - частая причина провала всей акции.*





ТРАКТАТ 11 ВЕСНА - 2006





«Мои герои – они как попугайчики...»
Режиссер В. Хотиненко о персонажах
сериала «Гибель империи»

ПОРТРЕТ ПРЕДАТЕЛЯ

Одна из любимых тем разговоров ностальгирующих патриотов – «Кто развалил Советский Союз?». Разумеется, вспоминают и ЦРУ, и диссидентов, и таинственных «жидомасонов», и рок-музыкантов, а также «идейных перерожденцев», которые позавчера (то есть 20 лет назад) были членами КПСС, вчера (10 лет назад) – защитниками демократии, а теперь – «Единороссами».

При этом забывают ещё об одной группе лиц, точнее о представителях целого поколения. Это поколение, родившееся в первой половине 60-х. Их молодость пришлась на конец застоя и перестроечное время. Поколение правильных юношей и девушек, слушавших «Машину времени» и «Depeshe Mode».

Они всегда на виду. Некоторые даже постоянно мелькают на экранах телевизоров: Константин Эрнст, Александр Любимов, Игорь Угольников, Николай Фоменко, Иван Демидов. Из местных – Виталий Макаров и Светлана Колбанёва. Можно ещё назвать покойных Сергея Супонева и Владислава Листьева.

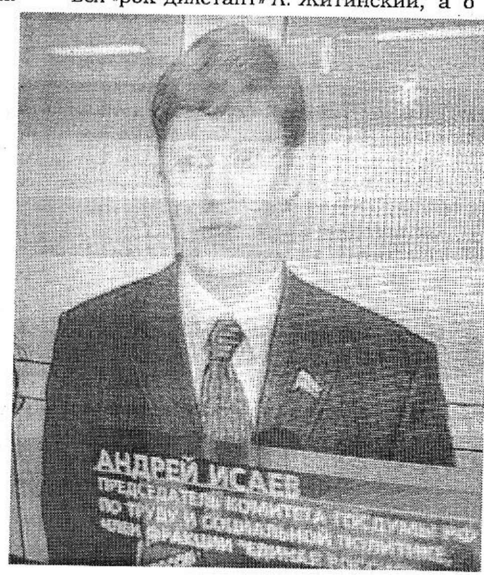
Известность к самым удачливым из них начала приходить еще при Горбачеве. У них была функция – изображать передовую молодежь, работая в комсомольских организациях или средствах массовой информации, которые были под контролем партии и комсомола. Поэтому они славили «мудрую политику партии и лично товарища Генерального Секретаря товарища Горбачёва», сознавая при этом, что сами не верят в то, что говорят. В тоже время, рядом с ними существовала другая молодежь. Она не была угодна партийным и комсомольским бюрократам, так как не скрывала своего мнения. Зачастую «хорошие мальчики» и «плохиши» были близкими знакомыми. Максим Леонидов, Николай Фоменко и другие участники группы «Секрет» учились в театральном институте вместе с основоположником питерского панка Андреем «Свином» Пановым. Модный ныне писатель-постмодернист Павел Крусанов играл в одной из рок-групп и дружил с Виктором Цоем. Леонид Парфёнов и Александр Башлачёв были земляками и коллегами – Башлачёв работал в череповецкой газете «Коммунист», Парфёнов – на местном телевидении. Потом их пути разошлись...

Тусовалась с рокерами и местная журналистка Светлана Колбанева – она даже участвовала в издании подпольного журнала «ВО» - вместе с Коломыйцевым (который впоследствии на «Янтаре» вел программу о защите прав потребителей) и Глебом Ильюшей из «Гитар Стерео» (тогда его группа называлась «003»).[1]

Постепенно представители власти переставали играть в «верных ленинцев», так как в их лицемерие уже мало кто верил. Они и сами это чувствовали – к тому же сложившаяся экономическая обстановка диктовала необходимость реформ. Поэтому ситуацию нужно было менять в выгод-ном русле. А для этого требовалось найти союзников. Ими оказались молодые журналисты, которые понра-вились зрителям – «Молодцы, ребята! Правду говорят». Большинству было невдомек, что существует другая оппозиция... Причем в оппозиции партийному руководству были не только диссиденты, которые потом станут демократами и либералами, но и некоторые коммунисты, социалисты и анархисты.

Интересные воспоминания о «молодых демократах» перестроечной поры оставил ветеран леворадикального движения Петербурга Дмитрий Жвания (опубликованы на www.dspa.org). По его свидетельству, многие нынешние редакторы крупных газет и журналов – бывшие лидеры демократических организаций, возникших в перестройку под руководством комсомольских вождей, разочаровавшихся в социализме. Постепенно эти люди перестали скрывать свои истинные убеждения. Не случайно, как отмечает Жвания, «самые антисоветские статьи печатались в изданиях ЦК ВЛКСМ».Постепенно вслед за «правильной молодежью» начали «прозревать» и «старшие товарищи», дававшие советы молодежи что писать, как думать и как жить дальше. Хорошее представление дают библиотечные каталоги, где мы заметим, как в перестройку изменяются заглавия книг в разделах «Экономика» и «Общественные науки». Вместо «Кризиса буржуазной экономической мысли» появляется «Лес за деревьями: что мы не знали о капитализме?». Авторы, как правило, одни и те же.[2]

Требовали перемен не только экономисты. Листая подшивку журнала «Аврора» за 1988 –1989 годы, можно проследить, как изменялись высказывания ленинградских писателей. В начале 1989 года журналисты «Авроры» с недоумением наблюдают концерт группы «Аукцыон», рассуждая при этом, стоит ли это понимать как антисоветскую пропаганду и надо ли клеймить позором Гаркушу, Федорова, Веселкина со товарищи[3]? Оговорюсь, что здесь идет речь не о рубрике «Музыкальный эпистолярий», которую вел «рок-дилетант» А. Житинский, а о



---

1 Прим.авт. Любопытно, что в отличие от рок-групп, созданных в промышленных центрах (Ленинград, Свердловск, Новосибирск, Омск, Тюмень), группы из портовых городов (Владивосток, Калининград) не отличались социальностью текстов, а наоборот стремились к «мягкому», попсовому звучанию, ориентируясь на западные аналоги 80-х (пример – «Мумий тролль»). Возможно, это можно объяснить особенностями менталитета, обусловленными социально-экономическими причинами.

2 Прим.авт. Об этом явлении хорошо написал А.Тарасов в статье «О шестидесятниках, священных коровах и вечно пьяных гарантах демократии» //www.saint-juste. narod.ru

3 Прим.авт. Попутно публикуется письмо читателя,. спрашивающего почему Федор Чистяков слишком часто поёт песню «Вперед болты», являющуюся вредной для современной молодежи, и слишком редко «Доктора Хайдера», посвященной борьбе за мир.

статьях вне этого раздела.[4] Ближе к лету появляются статьи о необходимости восстановления разрушенных в 30-е годы церквей, сменяющиеся призывами следовать примеру «цивилизованных стран» (видимо, автор считал, что в СССР цивилизация отсутствует напрочь, вместе с сексом и качеством коммунальных услуг, о которых шла речь в данной публикации). Биография Кирова сменялась разоблачительной повестью Н. Иовлева «Я ничего не боюсь», в которой критиковались злоупотребления в райкоме комсомола.

А вот журнал «Юность», 1990 год. Репортаж об общественных организациях в городе Горьком (ныне - Нижнем Новгороде), одним из активистов является «молодой ученый Борис Немцов». На соседних страницах опрос различных общественных деятелей на тему «Каким вы видите будущее в 2000 году?». Очень выделяется интервью с анархистом Андреем Исаевым (ныне – «левым единороссом», депутатом Думы, одним из авторов Трудового Кодекса, профсоюзным лидером и борцом с экстремизмом). «К 2000 году Империя будет разрушена. Наша Конфедерация анархо-синдикалистов будет второй по численности в Европе после испанской. А я буду ходить по стране и распространять нашу газету». Год укрепления «вертикали власти» Исаев встретил в кресле депутата… «Дети уходят - и нет никаких революций».

«Комсомольская правда» - тогда ещё не была «желтой прессой». Это была интересная газета, однако официальная советская идеология накладывала свой отпечаток. Ещё в середине 80-х на страницах «Комсомолки» пугали самиздатовским рок-журналом «Урлайт», а 91-м благожелательно пишут о «Гражданской обороне». Впрочем, элементы желтизны стали проступать уже в то время, когда начали проявляться репортажи о проблемах нудизма (сопутствующие иллюстрации стали появляться чуть позднее).

Разумеется, нельзя не вспомнить о программе «Взгляд» - настоящем символе «свободы слова эпохи перестройки». Хотя я не видел «Взгляд» рубежа 80-х –90-х (в ту пору мне было лет 7-8), но я помню, как восторженно отзывались об этой передаче взрослые. Спустя много лет я узнал, что уже тогда коллеги смеялись над Любимовым, Листьевым и Захаровым, которые умудрились в течение получаса рассказывать о документальном фильме Алексея Учителя о питерском рок-клубе, не разу не произнеся слово «рок», так как боялись, что в следующий раз им не дадут эфир. В 1991 году, после событий в Вильнюсе, передачу даже закрыли, что еще больше убедило телезрителей что «Взглядовцы» - это борцы за свободу слова. Хотя «Поле чудес» с Листьевым и «Веди» с Захаровым (в этой исторической программе, в частности рассказывалось о зверствах большевиков в отношении священнослужителей в годы гражданской войны, разумеется, без упоминания, что многие священники были черносотенцами) никто закрывать не собирался.

Таким образом, молодежь перестроившиеся партийные и комсомольские вожди использовали как таран против отживающей партийно-государственной системы, чтобы придти к власти самим, хапнув при этом себе кусок побольше. Действовали они очень умело, воздействуя через несколько каналов. «Перестройщики» умело затирали своих конкурентов в борьбе за влияние на молодёжь - рокерами, заменяя их более удобными фигурами. Во многом, этому способствовало отсутствие у рок-движения четкой программы, что очень помогло кукловодам из «демократического лагеря». Хотите песен против Советской власти и про духовное возрождение? Пожалуйста, вот вам Игорь Тальков. Сравните тиражи пластинок автора песен про бывшего подъесаула и старую тетрадь расстрелянного генерала с тиражами пластинок деятелей андеграунда, многие из которых писали о том же, но гораздо лучше – и по форме и по содержанию[5]. Хорошо, что их, в отличие, от Талькова, не собираются причислять к лику Святых. К Михаилу Борзыкину приклеили ярлык «плакатность текстов», хотя «Отечество иллюзий» и «Твой папа - фашист» до сих пор актуальны. К сожалению, многие рокеры сами помогли Ельцину и компании, превратившись со временем в «скипетр из синего льда» в руках чиновников и церковников.[6] Можно вспомнить и про таких союзников перестроечников, как поп-группы «Секрет» и «Несчастный случай», которые вполне отвечали вкусам комсомольских вождей. Также симпатичны им были и «Ласковые маи» с «На-найцами» -первые ласточки современной фонограммной попсы.[7]

Про отдельных деятелей культуры и писать не хочется. Чего стоит один Розенбаум, который несколько лет назад, в 2003 году, в интервью «Аргументам и фактам», одобрительно отозвался о Пиночете, мол, порядок у себя в стране навел и расстрелял Виктора Хару, «кабацкого лабуха, который звал народ бунтовать». Если сравнивать творчество Хары и Розенбаума, то определение «кабацкий лабух» подходит к творчеству питерского барда в данном случае как нельзя лучше. Но это высказывание Розенбаума кощунственно не только по этой причине. Видимо Розенбаум, гордящийся своим еврейским происхождением, не знает, что при Пиночете почти все евреи покинули Чили, опасаясь еврейских погромов, так как многие ключевые посты заняли нацисты, бежавшие в Южную Америку после Второй Мировой войны, и их дети.[8] Они-то и научили «славного генерала Аугусто» и его помощников методам борьбы с оппозицией. Особенно прославился своими жестокостями генерал Мигель Марченко-Краснов (двоюродный правнук белого атамана Краснова, казненного за сотрудничество с Гитлером). Учредители казачьей газеты «Станица» не замедлили объявить этого преступника, отбывающего наказание в чилийской тюрьме, «жертвой коммунистического режима»[9]. А ведь когда-то Розенбаум пел «А может не было войны?». А война-то идет, и никак не закончится.

[4] Не так давно Житинский опубликовал роман под названием «Фигня». Название как нельзя точно отражает содержание.

[5] .Например, «Слет –симпозиум» и «Лихо» Башлачева на мой взгляд, талантливее тальковских аналогов «Собрания в ЖЭКе» и «России».

[6] Быть может, архивисты будущего откопают стенограммы заседаний Свердловского обкома КПСС, где Б.Н.Ельцин (еще не демократ и не «гарант конституции») дает указания по воспитательной работе с молодежью или выслушивает доклад начальника областного КГБ о борьбе с идеологическими дивесантами из рок-клуба.

[7] Можно сказать, что 90-е в России очень похожи на 80-е на Западе – приход неолибералов к власти, спад интереса к року, пропаганда яппизма, расцвет поп-культуры.

[8] Подробнее: А.Тарасов. Хватит врать о Пиночете!// www.saint-juste.narod.ru

[9] Многие казачьи организации охотно сотрудничают с неонацистами и часто призывают в своих газетах к «борьбе с мировым сионизмом».

Хазанов, озвучивая мультфильм «Возвращение блудного попугая», наверное, и не подозревал, что играет самого себя. Очень удачный образ. Попугай механически повторяет фразы других людей. В перестройку многие оказались именно такими попугаями, повторяющие все то, что им говорили со страниц газет и журналов, с экранов телевизоров и из репродукторов перестроечные «гуру». После победы Ельцина многие буржуазные попугаи, опьянённые свободой, возомнили себя хозяевами жизни, решив, что им все дозволено. Вспомним длящийся по сей день триумф Пугачевой и её семейства, или благополучно распавшийся дуэт Цекало-Милявская (а ведь когда-то журналюги считали за честь пригласить

эту парочку сытых нэпманов[10] в свою передачу). Можно вспомнить и юмористов из комик-группы «Маски» - были такие в конце 80-х – начале 90-х «звезды» телеэкрана, которые с каждым годом неуклонно скатывались в пошлость. Теперь они гастролируют по провинциальным ДК. Некоторым поп- и рок-исполнителям досталась ещё более жалкая доля – играть по ресторанам и казино.

[10] Нэпман – название буржуев, разбогатевших в эпоху НЭПа (т.е. в 20-х годах 20-го века).

[11] Интересно, что наибольший интерес к эротическим программам в 90-е проявляли именно либеральные «Ren-TV» и «НТВ» (МУЗ-ТВ тогда, кажется, еще не было). Видимо, именно так они представляли свободу слова.

[12] Журналиста «ЛГ» возмутило, что Парфенов осмелился вспомнить о поэтическом творчестве бывшего лидера сепаратистов. А ведь стихи Яндарбиева действительно публиковались в 80-х годах в столичных литературных журналах (например, в «Авроре»).

[13] Еще господин Дондурей недоволен тем, что отечественный кинематограф мало производит фильмов, в которых создается положительный образ Москвы. «Москва сегодня - это Саратов в 2012 и Кинешма в 2020» - утверждает кинокритик.

[14] Эскадроны смерти – название вооруженных формирований, создававшихся диктаторскими режимами Латинской Америки, для карательных операций против оппозиции.

[15] Эту организацию возглавляет бывший шоумен перестроечных времен, а ныне – православный патриот Иван Демидов. Еще один буржуазный попугай.

К сожалению, попугаи продолжают повторять чужие глупости. Вот омерзительнейшие господа Леонтьев и Соколов из программы «Однако». В начале 90-х, когда они работали в «Независимой газете» и «Известиях», их считали либералами. А теперь Михаил Леонтьев выпустил книжонку, в которой он растолковывает читателем, почему он больше не либерал. Сванидзе прославляющий мудрую политику очередного премьер-министра. Гордон и Соловьев, которые сами ни во что не верят, но упорно пытающиеся навязать зрителям высказываемые ими мысли. Драматург Гришковец вообще превратился в бесплатное приложение к автомобилю «Хёндай» - снимается вместе с женой в рекламе, такое ощущение, что скоро рядом со слоганом «Мы выбрали свой путь» появится приписка – «Купи автомобиль – получи абонемент на все выступления Гришковца + полное собрание сочинений в подарок».

На смену одним попугаям приходят другие. Нынешняя Общественная палата не что иное, как собрание людей изображающих «широкую общественность», робко осмеливающуюся то ли поддержать власть, то ли робко оспорить её решения, хотя некоторые из которых, несомненно, достойны большого уважения за свою профессиональную деятельность (врач Л. Рошаль, режиссер А.Калягин). Недавно Общественная палата составила список 100 главных фашистов страны. Реакция властей была самой неожиданной – 2 человека из этого списка – Бабурин и Жириновский получили ордена из рук Путина.

Я уже писал про похожесть фашизма и порнографии. Есть в интернете один сайт, авторы которого скромно именуют себя «антикоммунистами». На самом деле это обычные фашисты черносотенного толка, требующие реабилитации генерала Власова и «возвращения улицам исконно русских названий». Но самое забавное заключается в том, что на главной странице бегущая строка сообщает, что данный сайт не пропагандирует межнациональную рознь. По соседству – фотографии, на которых соратники авторов сайта держат в руках плакаты с антисемитскими лозунгами. Нечто подобное можно наблюдать на канале ТНТ, в откровенно порнографической программе «Секс с Анфисой Чеховой», где во время сюжета о каком-нибудь очередном клубе садомазохистов, появляются титры, о том, что данная передача не пропагандирует сексуальные извращения. Любопытно, что местное телевещание не перекрывает канал ТНТ своими программами, как это делает «Премьер» с «Ren-TV», который так же показывает сходную телепродукцию в ночные часы[11]. «Литературная газета», иногда даже публикует письма возмущенных читателей, которые недоумевают, как такое можно показывать, а некоторые даже пересказывают сюжеты особенно возмутивших их сцен из фильмов и передач. Иногда даже эти читатели, ставят в пример развратникам с коммерческих каналов, передачи Аркадия Мамонтова с РТР, «человека с активной гражданской позицией». Это обстоятельство наводит на мысль, что некоторые письма сочиняют сами сотрудники редакции. Мамонтов, конечно же профессионал, и темы его передач актуальны, хотя несколько однообразны: педофилия, православие, патриотизм. Активная гражданская позиция зачастую выглядит как ханжество и обычный политический заказ. Вот Мамонтов комментирует порнофильм: «Посмотрите, как эта волосатая мразь тискает тельце несчастного ребенка», «Когда смотрел это видео, я все время отворачивался», «Это существо работало помощником депутата от КПРФ» (А вот помощников депутатов «Единой России» среди «героев» подобных репортажей почему-то нет).

Сама «Литературная газета» тоже идет в ногу со временем: в 30-е годы славила «отца народов», в 70-е – «мудрую политику Генерального Секретаря ЦК КПСС», в 80-е – перестраивалась вместе со страной, в 90-е стояла на страже демократии, ныне – следует генеральной линии укрепления «вертикали власти». Наиболее заметно это обнаружилось весной 2004 года, когда закрыли программу «Намедни». Журналисты из «свободной трибуны писателей» попрекали Парфенова репортажем, посвященным памяти экс-президента Чечни Зелимхана Яндарбиева, которого никто из зрителей не успел увидеть.[12]

Возмутило репортеров и сюжет о людоедах, а кинокритик Даниил Дондурей заявил, что Парфенов «создавал коммунистическое телевидение»[13]. Видимо, под коммунистической пропагандой Дондурей подразумевал серию репортажей «Бедные люди», интервью с женой лидера сальвадорских левых из «Фронта Освобождения имени Фарабундо Марти», объективный показ деятельности молодежных организаций, из которых самыми привлекательными оказывались нацболы и достаточно нейтральный сюжет об «Автономном действии» и редскинах. Видимо, Дондурею хотелось, чтобы в передаче «Намедни» рассказывали, о том что студенты, преподаватели и пенсионеры живут припеваючи, никаких наци-скинов и их противников - антифа нет, как нет и НБП. Читая все это, я понял, что на самом деле продажных журналистов возмутил репортаж «Очень приятно, царь» об инаугурации Путина (особенно удачным был монтаж – зал Госдумы, полностью заполненный одинаковыми людьми с лицом Путина – в рясах, мундирах и пиджаках). Конечно, Парфенов никогда не был революционером, он был всего лишь профессионалом, который слишком творчески отнесся к своим обязанностям…

Недавно прогремел скандал с Рогозиным. Конечно, Рогозина не жаль – так ему и надо. Но возмутительно, что самым злейшим врагом Рогозина объявил себя его бывший имиджмейкер Марат Гельман. Еще недавно ловкий политтехнолог разрабатывал сценарии агитационных клипов с арбузными корками, а теперь он – непримиримый борец с ксенофобией. Неожиданно его поддержал другой борец с экстремизмом - поэт Илья Кормильцев, автор песен «Наутилуса Помпилиуса», издающий в издательстве «УльтраКультура» книги посвященному радикализму, как ультралевому, так и ультраправому.

Поэтому, когда дремавшие несколько лет политики вдруг вспомнят о вас, и будут призывать поддержать их – это значит только одно. Они опять нуждаются в таране, который поможет захватить им власть. Так уже было в 1991 году в Москве, в 2003 году в Тбилиси, в 2004 году в Киеве. Другие нуждаются в своре цепных псов – свидетельство тому потешные полки доморощенных «эскадронов смерти»[14] под названием «Наши», «Идущие Вместе» и «Молодая Гвардия»[15]. Выход один – не верить обоим сторонам и оказывать им сопротивление любыми средствами.

Н.З.



ЖИЗНЬ В ПОЛИЦЕЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ=((

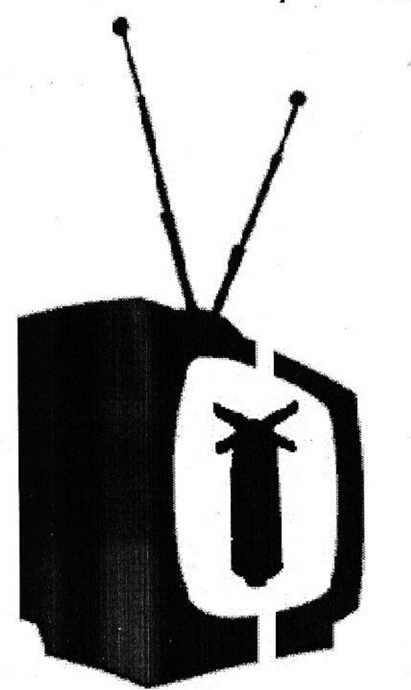
РЖАВЫЙ ГВОЗДЬ

А ты как думал? Хуй уж, хуй уж нетушки! Так всегда. Ты смотрел телевизор, слушал речи умных людей. Обсуждал всё на кухне. Курил, выпивал, снова обсуждал. Тебе казалось, что ты прав. С пеной у рта ты мог доказывать свою правоту, презренно смеясь над оппонентом. Думая, что собеседник простофиля и осёл. Тогда тебе казалось, что во всём свете прав только ты один. Светлое будущее, рисовалось в твоих глазах совершенно отчётливо. Всё будет хорошо. Лучше, чем сейчас. Гораздо лучше. Это было «твоё» будущее. Ты так хотел.

Ха. Горькое «ха». Горче чёрного шоколада и много противнее шотландского виски. Светлое будущее. Опять «ха». Ты сам в это не можешь поверить. Но это так. Всё в чём ты был так уверен, рушиться прямо на глазах. Становится только хуже. Мышление меняется. И вот ты сам начинаешь поносить благим матом тех, кого выбирал. Думаешь о том, как можно было быть таким дураком. Можно было быть дураком... Ха. Извини, но ты и сейчас не меньший дурак. Извини, но это правда. Ты разочарован в будущем. Ты не видишь перспектив. Не беспокойся, у тебя их и не было. Ты стал чаще появляться во дворе в компании сомнительных лиц с одной лишь целью. Для тебя эта цель светла и ты идёшь к ней любыми путями. Цель – портвейн или самогон. Ты забыл о прежних мечтах, тебе уже наплевать. Ты очередной ржавый гвоздь новой системы. Тебя надо заменить. Мне жаль тебя, жаль твою глупость. Ты поверил в эту систему и ты сам виноват. Ты думаешь, что не тех выбрал. Задумайся. Ты, вообще, выбирал? Кто внушил тебе такую глупость? Только не начинай опять, пожалуйста, своих соплей насчёт демократии. Честно. Мне жаль тебя. Тебя и таких как ты. Тебя и тебе подобных. И имя таким, как вы одно. Прости, но это правда. Ты должен осознать. Понять. Задуматься. Ты Неудачник. Такие, как ты – Неудачники. Остановись человек. Осознай. Начни действовать. Лишь действие спасёт тебя, но ты неудачник. Тебе лень, ты обижен. Виноваты все вокруг, но только не ты. Неудачник – это судьба, почти неотвратимая и неизбежная. Ты ей подчинён и никак от этого не уйти. О, если б ты знал, как мне жаль тебя человек. Тебя и таких, как ты.

VaneS

Физика & Лирика=)))



WEAPON OF MASS DISTRACTION



Дорожные работы

Стоит оранжевый каток
Стучит отбойный молоток
Стоят рабочие с лопатой
Все ждут когда дадут зарплату
Когда зарплату им дадут
То сразу все они бухнут
А если все они бухнут
То нахуй всё они пошлют
Пошлют лопату, лом, каток
Асфальт, отбойный молоток
Начальство их, уже давно
Всё на хуй послано оно
И к хую гладко, прямо, строго
Асфальтом выложат дорогу

КуЦ

www.avdey.ru

ЗАВИСТЬ

Я совершенно определенно знаю: я очень завистливый человек. Причем я практически этого не стыжусь. Я завидую не количеству денег или квадратных метров жилья, не длине полового органа или лимузина. О, нет, в таких случаях я могу ненавидеть (еще одно чувство, которого я совсем не стыжусь), могу презирать, а чаще – не замечать. Именно не замечать, ибо внимание мое занято совсем другими вещами, куда более важными…

Перво-наперво я завистлив в плане ощущений. Именно ощущения и впечатления ценнее всего для меня в этой жизни, именно за ними я охочусь, постоянно промахиваясь, постоянно не успевая, постоянно ощущая – «ушло.. мимо.. не то…» Именно ощущения и впечатления готовя жрать пригоршнями, впитывать глазами красными от недосыпа и неожиданно подступивших слез (похуй, всегда можно списать на ветер). Именно в ничтожно малом количестве увиденного, услышанного и сделанного упрекаю я себя, в очередной раз подводя итоги, а не в отсутствии карьерного роста и стабильности. Вершина стабильности для меня – новые города и люди нон-стопом. Вершина карьеры – судьба бродячего поэта или бойца повстанческой армии. Лучше – и то и другое одновременно. Нет пьедестала выше эшафота.

Неинтересны мне люди, идущие как предписано, да как показано. Нет, смотрю я жадными глазами на тех, кого жизнь потрепала, кто терял и находил и бросал. Я даже в чем-то равняю тех, кого несло по течению быстро и безжалостно с теми, кто сам рубил себе дорогу. Но это белая зависть.

А черная, это когда смотришь на человека и думаешь:

«Зачем оно тебе, долбоёб ты этакий? Изволил ты наблюдать полярное сияние, да с Эйфелевой башни поплевывал, но де оно в твоих глазах?»

Каких-то вещей и событий я опасаюсь и не хотел бы, чтоб они происходили со мной сейчас или в будущем. Но… хочу, чтобы уже это было в прошлом. Хочу, чтобы было всё.

Самое страшное для меня – мысль о том, что так будет всегда: только этот маршрут, только эта женщина, только этот вид из окна. Самое страшное – потому что где же здесь ощущение торжества революции и впечатления участника баррикадных боев? А именно этого я желаю больше всего.

А.Гадов

ТРАКТАТ 11 - ВЕСНА - 2006

Продолжая продолжать

ПОЭТЫ В ДЕЙСТВИИ.

В последнее время все ещё продолжают вздыхать о «России, которую потеряли Говорухин, Солоухин и Илья Глазунов с Никитой Михалковым». Особенно в этом преуспели тележурналисты Феликс Разумовский и Андрей Правдюк (это не псевдоним, а настоящая фамилия). Этот самый господин Правдюк как-то заявил о том, что в царской России не было никакой цензуры, была свобода слова и если бы не происки революционеров, то все мы теперь жили бы как в раю. Однако факты опровергают точку зрения Правдюка. Из-за своих взглядов Лев Николаевич Толстой был отлучен от церкви. Безобидные рассказы Чехова запрещались цензорами, как «вредные». Владимир Галактионович Короленко, еще будучи студентом Сельскохозяйственной Академии, был арестован и сослан в Вятскую губернию, только за то, что участвовал в демонстрации с требованием предоставить студентам качественное питание. Позже его сошлют еще раз, в Якутию – за отказ присягнуть новому императору, так как присяга обязывала подданных заниматься доносами.

[1] Михайлов А. Маяковский. –М.: Молодая гвардия, 1988. (Жизнь замечательных людей) – с. 58.
[2] Там же, с. 64.
[3] Прокушев Ю. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. М., 1978. – с 116 –120.
[4] Клычков Сергей Антонович (1889-1937) –крестьянский поэт. После Октябрьской революции переводил эпос народов Сибири и Средней Азии. В 1937 году – расстрелян.
[5] Прокушев Ю. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. М., 1978. – с 214.

Преследования властей очень сильно влияли на творчество многих прозаиков и поэтов. Например, Маяковский стал поэтом в тюрьме. Будучи гимназистом, он вступил в РСДРП(б) и активно принял участие в революционной деятельности. Выглядел Маяковский старше своих 14 лет, поэтому в картотеки жандармов он числился под кличкой «Высокий». Он распространял листовки среди рабочих. Инструменты для побега также хранились в квартире Маяковских. 29 марта 1908 года Маяковский был арестован. Прокурор требовал для 14-летнего гимназиста осудить за «участие в сообществе, составившегося для учинения тяжкого преступления» на каторгу сроком «не свыше 8 лет», но учитывая его возраст его отпустили под подписку о невыезде.[1] Но арест не останавливает юного революционера – он продолжает активно заниматься политической борьбой. В этой деятельности ему помогали и родственники – вся семья Маяковских готовила одежду для бежавших из Таганской тюрьмы женщин-политзаключенных.18 января 1909 года Маяковский попадает под арест второй раз, а в июле 1909 – в третий. На допросах Маяковский ведет себя очень раскованно, при аресте просит составить на него протокол следующего содержания: «Я, Владимир Маяковский, пришел сюда по рисовальной части, отчего я, пристав Мещанской части, нахожу, что Владимир Маяковский виноват отчасти, а посему надо разорвать его на части».[2] Он провел полгода в Бутырской тюрьме, причем несколько месяцев – в одиночной камере с видом на вывеску бюро похоронных услуг. Здесь-то юный Владимир и начинает писать стихи, читая поэтические сборники, взятые в тюремной библиотеке. Первую тетрадь со стихами отбирает надзиратель. Но Маяковский не расстроился из-за этого. Он поступает художественное училище, где вместе с однокурсниками – Бурлюком и Крученых создает новое художественное течение – кубофутуризм.

Маяковского в последнее время любят обвинять во всевозможных грехах – от продажности до трусости. Однако его биография доказывает обратное. Маяковский всегда сочувствовал большевикам, будучи членом партии с дореволюционным стажем, а не потому что «продался», «отрекся от Бога» (чего он не мог сделать, будучи атеистом). Маяковский не попал на фронт Первой мировой войны из-за того, что его признали «неблагонадежным», т.е. припомнили судимость. Удивительно, почему Владимира Владимировича Маяковского не обвинили в экстремизме. Оснований для этого куда больше. Интересно, вспомнят ли нынешних критиков поэта лет через 30 –50? Одно можно сказать наверняка – во всяком случае, у них не было такой яркой жизни, как у Маяковского.

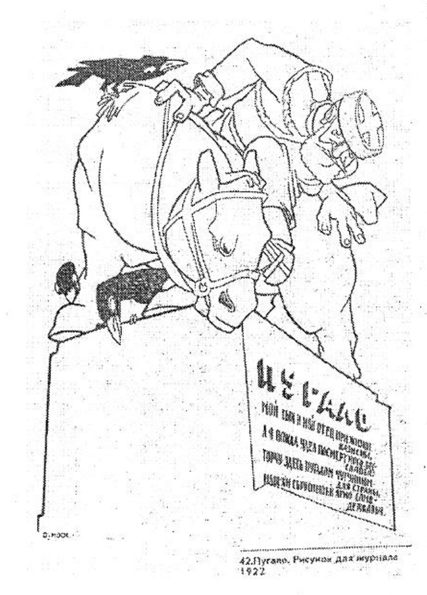
Благодаря жуткому сериалу «Есенин» у большинства телезрителей сложилось впечатление о простом деревенском парне, приехавшем из деревни прямо на квартиру к Блоку, раскрутившемуся в столице, попавшему на прием к царской семье, пошедшему за большевиками, потому что те обещали землю дать, а потом – «злодейски умерщвленному безбожными жидами-комиссарами». Все вышеперечисленное – в лучшем случае полуправда. До того как приехать в Петербург, Сергей Александрович Есенин успел и проучиться полтора года в Народном университете Шанявского (это заведение закончил известный психолог Выготский), и проработать типографским рабочим, и прослыть политически неблагонадежным элементом. Дело в том, что будущий поэт участвовал в рабочем движении: собирал подписи под обращениями в Думу, печатал листовки, принимал участие в забастовках. За ним даже была установлена слежка.[3] Позже, в 1917 году Есенин вступает в эсеровскую боевую дружину и публикуется в левоэсеровском журнале «Скифы». Осенью 1918 года Есенин вместе с поэтами С. Клычковым[4] (участником Декабрьского восстания 1905 года), М. Герасимовым, Н. Павлович пишет сценарий революционного фильма «Зовущие зори».[5] Вовсе не из-за конъюнктуры – в это время власть большевиков была очень непрочной – летом были подавлены эсеровские мятежи в Москве, Ярославле и Муроме, в Поволжье и Сибири шли бои с войсками Колчака, Каппеля, Муравьева и чехословацким корпусом, на Юге формировалась Добровольческая армия Деникина ... Есенин поддерживал новую власть искренне, помогая создавать новое пролетарское искусство. Однако Есенин говорил: «Я не большевик, я гораздо левее». Поэтому он проявлял интерес к личностям вождя тамбовских повстанцев Александра Антонова и Нестора Махно. О махновщине Есенин даже хотел написать поэму «Гуляй-поле».

Но если имена Есенина и Маяковского знают все и все могут найти и прочитать их стихотворения посвященные революции, то пролетарские поэты почти забыты. Хотя среди их произведений есть такие, которые заинтересуют современного читателя.

Я верила ему от колыбели:
«Он добр, он добр – мне говорила мать,
Когда меня укладывала мать,
Голодную склонившись у постели.»
....
Я верила... В душе изнемогая,
Чуждаясь слов, зачем и почему,
Несчастная я верила ему,
Всю горечь зла в молитве забывая.
Прошла пора. Моим мечтам бесплодным –
Увы! –теперь не верю, как и снам.
Я поняла: он не поможет нам,
Рабам нужды забитым и голодным.
Он изваян жрецом честолюбивым,
Одетый в шелк. И, золотом залит,
Он бедняку страданием грозит,
А рай земной он отдает счастливым.
....
Довольно лгать! Я не хочу склониться
В мольбе пред тем, кто близок богачу,
А бедным чужд... Довольно! Не хочу
И не могу я более молиться!

Это строки из стихотворения «Язычница», написанного в 1899 году рабочим-стеклодувом Егором Ефимовичем Нечаевым. А вот стихотворение сельского учителя, революционера-подпольщика, Александра Алексеевича Богданова «Два стана», обращенное к буржуазии.

Вам – «чары навии», рукоплескания,
Пиры безумные, цветы ажурные...
Нам – жизнь в безвестности, снега изгнания,
Могилы братские, скитанья бурные...
Вам – звоны сладостных цевниц,
Нам – цепи ржавые темниц...



42.Пугало. Рисунок для журнала 1922



Вам – чаши хмельные, вам – ложа смятые,
Вам - шорох шелковый, соблазны модные…
Нам - нивы дольные, хлеба несжатые,
Станки сверлящие, ремни приводные…
Вам – трепет оголенных плеч,
Нам – молот, плуг, зубило, меч…
Вам – мерзость пошлости, вам – пресыщение,
Страх одиночество жуть умирания…
Нам радость творчества, нам – вдохновение,
Огни вселенские, мятеж восстания…
Вам – осуждение в веках…
Нам – память братская в сердцах.

Это написано 95 лет назад, в 1911 году. Разве что вместо романа Федора Сологуба «Навьи чары» теперь рекламируют очередное произведение Лукьяненко.

Как известно, судьба поэтов трагична. Рабочий Николаевского судостроительного завода, участник революции 1905 года, Алексей Гмырев в 1911 году умер в тюрьме от туберкулёза. Ему было всего 24 года. Стихи его были опубликованы только после смерти.

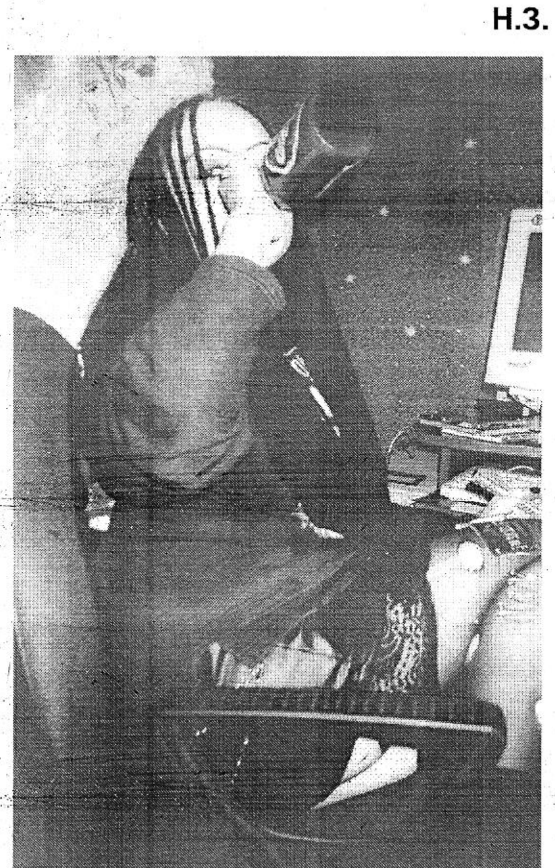
Нет в моих песнях не тени искусства,
Нет в них ни музыки, ни красоты;
В них я излил свои юные чувства,
В них я излил дорогие мечты.
В стенах глухой и холодной темницы
Их порождала тоска и любовь,
Звуки их слушали дум вереницы
И омывала сердечная кровь.
Сытые люди, быть может забаву
В них от хандры и безделья найдут;
Только пусть знают не смех, а отраву
Песни мои для души принесут.
Только лишь тот их поймет и оценит,
Кто как, и я беспредельно страдал,
Тот как и я, в волю светлую верит,
Тот, как и я, без борьбы изнывал.

Таким образом, поэзия начала прошлого века гораздо богаче, чем мы думаем, а учебники литературы, к сожалению, дают неполную картину.

Не менее интересно отношение к революции писателей-реалистов.

(Продолжение следует)

Н.З.



ЕЩЕ РАЗ ПРО НЕФОРМАЛОВ...



Поскольку Катастрофа привыкла носить ковбойскую шляпу, без которой она практически неузнаваема, на этой фотографии она (по соображениям конспирации) изображена в темных очках=))

В предыдущем номере мы публиковали критическую статью про неформалов. Как обычно это бывает с критическими статьями, статья вызвала неоднозначные оценки и суждения. Поэтому в этом номере мы решили выяснить мнение по этому вопросу у неформала, что называется, «со стажем».

Что для тебя означает "неформал"?

- Неформал - это образ мышления. По стилю одежды и по образу жизни я похожа на хиппи, хотя мне из музыки нравится не только т о, что обычно слушают хиппи. Я, например, обожаю "Арию». От того, что человек, скажем, перекрашивает волосы в черный цвет, надевает косуху, гады или тяжеленную цепуру, с ширштанами, он не становится автоматически готом, панком или, скажем репером. Неформал – это внутреннее состояние.

Есть ли у неформалов какая-нибудь цель? Ну, скажем, чтобы количество неформалов увеличилось?

- Хотя большинство неформалов говорит, что им похую на остальное население, на самом деле мы хотим, чтобы неформалов становилось больше.

Считаешь ли ты себя противником капитализма и государства?

- Противником капитализма – да, да, да, конечно! Как ты мог в этом усомниться! Разве может человек, который нигде не работает и не учится, живет «на вписке» не быть противником капитализма!? А вот насчет государства… Я не могу назвать себя противником государства. Я патриот России.

Это интересно! А что ты понимаешь под патриотизмом?

- Это же элементарно – любить свою страну. Вот только за что – это другой вопрос…

А за что, если это не секрет?

- Потому что это самая распиздяйская страна в мире. Не зря про русских сочиняют столько анекдотов…

А как ты относишься к тем, кто управляет этой страной?

- К моему большому сожалению, я не отношусь к тем, кто управляет этой страной.

То есть, ты хотела бы управлять страной?

- Конечно! Вот уж я бы науправляла!

А что бы ты сделала в первую очередь? Если бы у тебя появилась возможность управлять страной (или хотя бы городом)?

- Для начала собрала бы компанию друзей и за дружеским застольем поговорила бы по душам с теми, кто управляет ей сейчас (без проставы друзья не стали бы с ними разговаривать).

А дальше что?

- Ну, если бы им (кто управляет страной сейчас) очень повезло, я бы поселила их в квартиры типа той, в которой живу сейчас (прим.ред. полдома в старом фонде на окраине города, без водопровода, газ в баллоне, сортир во дворе, отопление на твердом топливе), и платила бы им пенсию моей бабушки (прим.ред. Интересный эксперимент! Надо обязательно попробовать!). Ну, а потом нашла бы людей, которые могли бы управлять страной, и передала бы власть в их надежные руки.

Как ты относишься к анархистам и прочим, скажем так, «неформалам от политики» (ну, типа НБП, скинхэдов и т.п.)?

- Скинхэдов терпеть не могу! Как можно преследовать людей за то, что они другой национальности! К анархистам не отношусь, но с удовольствием с ними общаюсь, даже иногда участвую в их акциях (ну хочется иногда нагадить буржуазной Системе!). А вообще я себя считаю человеком вне политики. На выборы я не хожу! Некого и не из чего там выбирать!

Есть ли у тебя какой-нибудь идеал общественного устройства? Каким бы ты хотела видеть мир вокруг себя?

- Ну, во первых – Нет войне! Ну, чтобы человек получал по заслугам, чтобы нельзя было наворовать и стать миллионером, и наоборот, чтобы не было как сейчас, когда человек может работать на нескольких работах и при этом считать каждую копейку…



Как ты думаешь, современная цивилизация, если ничего не менять и дать ей возможность развиваться так, как она развивается сейчас (т.е. по сценарию, выгодному буржуям), - она разовьется во что-нибудь более совершенное, или настанет пиздец всему, и человечество деградирует?

- Конечно, настанет пиздец всему! Допустим, американцев уже сейчас считают намного глупее русских (граждане США, это не наезд!). А зачем им думать?! Кнопочку нажал и уже все есть! Деградируют бедненькие! (шмыг носом) А вот у наших какая развитая смекалка!

Ты считаешь, что технический прогресс ведет к деградации человечества?

- Да

Ты часто тусуешься с реконструкторами, бываешь в замке Инстербург на средневековом фестивале...

- Мне просто нравиться общаться с интересными людьми, быть ближе к природе… Но я не хотела бы жить в средневековье (там женщин за людей не держали).

Как ты относишься к феминисткам?

- Феминисткой себя не считаю… К движению за равноправие женщин как отношусь? Ни за, ни против. Они борются за равноправие женщин и мужчин, но женщин все равно ставят выше.

Что бы ты делала, если бы в нашей стране началась революция?

- Если бы мои убеждения не противоречили целям революционеров – присоединилась бы к ним! Такая замечательная возможность – крушить, ломать и всячески гадить буржуям! (рсасс, братья!)

Является ли твой образ жизни (нигде не работаешь, не учишься, деньги на еду стреляешь у знакомых или играешь на гитаре «на шапку») протестом против буржуазной Системы или это эксперимент?

- И протест, и эксперимент одновременно. Я пытаюсь доказать себе и обществу, что деньги не окончательно правят этим миром. Не все покупается и продается! 15 марта – уже год как получается! (15 марта прошлого года я ушла из дома).

Я понял - твоя цель - доказать, что можно жить иначе, чем тебе навязывает буржуазная Система!

- Да!

Ну тогда успехов тебе! Панки - хой!

- Вас также, туда же и с тем же энтузиазмом!

Примечание. Для читателей, впервые взявших в руки «Тайное писание» и не знакомых с особенностями стиля и орфографии наших авторов напоминаем: вопросы задавал **П(А)цЫф**, а отвечала на них **Катастрофа**.



ЦЕРКОВЬ. ЧАСТЬ 2. ЕБЛЯ СТАРУШЕК.

Маленькая, низенького роста, в чёрном пальто, на голове с, когда-то бывшим белым, платком. В кармане смятая бумажка десяти рублей. В старой потёртой сумке пенсионное удостоверение и паспорт, аккуратно завёрнутые в полиэтиленовый пакетик. Рядом лежит половинка свежего батона для голубей. Светло-голубые глаза смотрят в асфальт. Губы что-то шепчут. Вместо трости обломанная ветка. Бабушка остановилась, посмотрела перед собой. Перед ней была небольшая деревянная церквушка срубленная «под старину», чёрные кованые двери, над ними резьба ручной работы, позолоченные куполки слепили глаза. Бабуля низко поклонилась, энергично перекрещиваясь и невнятно бормоча какую-то молитву. Шаг за шагом она начала подниматься по деревянной лестнице с фигурными перилами. Тихонько отворив дверь, вошла во внутрь. Запах ладана, полумрак, подсвечиваемый свечами горевшими, казалось, повсюду. Перед алтарём стоял с закрытыми глазами на коленях священник, и не спеша, что-то жевал. Услышав чьи-то шаги, священник вздрогнул и,опираясь о алтарь с тяжёлым дыханием поднялся во весь свой могучий рост.

- Здравствуй, дочь моя. – возраст почтенной женщины не имел никакого значения, священник достал зубочистку и начал выковыривать застрявший кусок еды из зубов. – Что ты хочешь в доме господнем?

- Отец мой! Прости меня, грешную, сквернословила я вчера, пришла покаяться! – проговорила бабушка с надрывом, глаза стали влажными, от чего те заблестели в священном полумраке.

- Ты согрешила. Но чем была вызвана твоя скверна, покайся, дабы мог тебе твои грехи я отпустить. – проклятый кусочек никак не хотел покидать его зубов, священник занервничал, скорей бы исчезла эта полоумная.

- Отец, всё было так. Уж месяц как нет в моей старенькой квартирке, последнем пристанище земном, ни горячей, ни холодной воды. Так я, начала власть хаить, на мэра нашего, его замов и весь аппарат начала скверными словами осыпать, успокоившись, поняла какой грех-то совершила. Поняла и ужаснулась. Сразу бросилась на пол к образу и давай молиться Боженьке да Деве – Матери Божьей. Весь вечер и всю ночь молилася, так перед образом и уснула. На утро просыпаюсь, захожу в туалет, а там - в унитазе, весело так, набирается водичка-то, ну я к кранам, а там и холодная, и горячая! Я снова к образу и давай благодарить господа нашего. Думаю, надо в церковь сходить, пожертвование сделать, спасибо сказать, - священник при слове «пожертвование» сразу очнулся и как-то оживился что ли, забросив неподдающийся кусочек, он подошёл к бабушке и нежно приобнял её за плечи.

- Как ты права, дочь моя, что пришла сюда, только здесь ты сможешь очистить свою душу от скверны и поблагодарить господа нашего.

- Вот и я так подумала. – с этими словами она засунула свою сморщенную руку в карман потёртого пальто. Достала помятый червонец и протянула священнику. Свой последний червонец. Остался от уплаты за квартиру, ну ничего, пенсия уже через неделю.

- Возьмите, отец. – Отец сразу стал суров лицом и отступил на шаг, но деньги всё-таки взял и тотчас спрятал в свою барсетку, между ключами от джипа и кредитной картой.

- Господь не забудет, дочь моя, - сказал поп, почесав свой хер, - а знаешь ли ты, дочь моя, что господь сейчас хочет от тебя?

Священник подошёл к дверям и закрыл их на засов. Непреодолимое желание охватило его. Поп раскраснелся, тяжко и часто задышал. Старушка удивлённо смотрела снизу на пунцовое лицо батюшки. Взяв за плечи, он повернул её к себе спиной, повелительно нагнул и задрал потёртое пальто, глаза священника блеснули и лицо расплылось в слащавой улыбке…

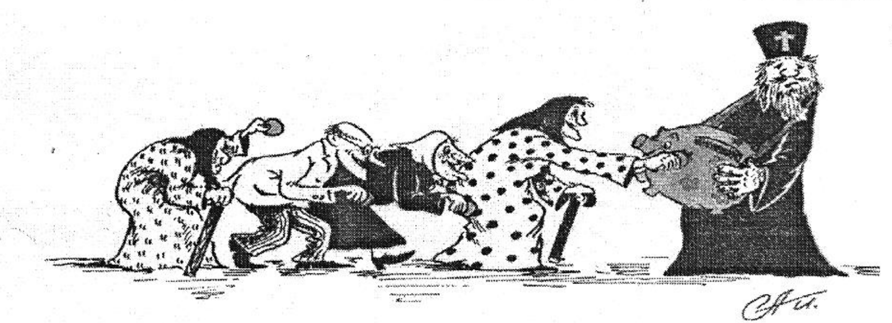
Стая ворон взлетела с крыши храма, жёлтые листья летели над городом, с хмурого неба заморосил усталый дождь, ветер гнал горожан в дома, святой отец нещадно драл грешную старушку.

Так провёл свой день пятнадцатого нисана митрополит Урюпинский и Бобруйский Митрофаний

VaneS

http://padonki.org/?topic=&article_id=3881

От редакции. В оригинале этого произведения имя одного из действующих лиц было «Смоленснский-Калининградский Кирилл», поэтому, по соображениям политкорректности, чтобы избежать возможных обвинений в оскорблении чести и достоинства, мы позволили себе заменить вымышленным «Урюпинский и Бобруйский Митрофаний». Так что все события и персонажи вымышленные, любые совпадения – случайны!



Без тебя я - призрак, что из храма изгнан
Без меня ты – скучный миф

Ария. «Антихрист»

«ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ» И САТАНИЗМ:
ЕДИНСТВО ИЛИ БОРЬБА ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ?

Уже почти два десятка лет прошло с того момента, когда в России началось «возрождение духовности». Отправным моментом для «движения вселенского сего» послужил тысячелетний юбилей крещения Руси. И – пошло-поехало! После десятилетий всеобщего атеизма «вдруг» стало модно принимать крещение, носить религиозную символику (вспомним «новорусских братков» в малиновых пиджаках и с золотыми цепурами в палец толщиной, на которых непременно болтался крест с изображением распятого Христа. К концу 90-х годов заговорили уже о необходимости введения в школах религиозного обучения – несмотря на протесты научной интеллигенции. «Истинно верующие» подают в суд иски на составителей школьных программ по биологии, где, по их мнению, односторонне отображен процесс развития живой природы. Ведь эволюционная теория Дарвина «противоречит их религиозным взглядам», а значит, учебники «ущемляют свободу вероисповедания» (в Библии же написано, что «Господь сотворил Вселенную за 7 дней»). Правительство придумало присвоить каждому налогоплательщику-физическому лицу индивидуальный номер налогоплательщика (ИНН) – «православные» бросились писать жалобы во все инстанции и подавать в суд иски с требованием избавить их от «печати Антихриста».[1] И это при том, что православное начальство в лице Патриарха официально заявило, что ИНН печатью Антихриста не является. Самый прикол в том, что податели таких исков и жалоб протестовали не против попыток государства собрать как можно больше информации о проживающих на территории страны людях, а против «замены человеческого имени, данного от Бога, цифрами» (ну цифры, разумеется, не от Бога, а раз не от бога – то, конечно же, «от Диавола», третьего не дано=)). Но самое удивительное, что иски по подобным нелепым основаниям суды, как правило, удовлетворяли – пусть не в первой инстанции, так во второй. В конце концов «православные» и прочие «традиционные религии» добились главного – в законе «О свободе совести и религиозных объединениях»[2] порядок создания религиозных объединений был сформулирован таким образом, что учредителей религиозной организации обязали подтверждать существование организации на соответствующей территории в течение не менее 15 лет. Пропаганда православия, православного образа жизни, "мы все православные", ведется ежесуточно, в новостях и ток-шоу, в телесериалах и передачах для домохозяек. В городах России православные храмы воздвигаются со скоростью противотанковых ежей под стенами Москвы 41-го. Вся официальная чиновничья рать, от начальника ЖЭУ до президента, "ходит в церковь", носит крестики, не упускает возможность освятить себя и свои действия присутствием и "благословлением" священнослужителя РПЦ соответствующего уровня. Два государственных канала по три часа в прямом эфире транслируют православные торжества, молебны, служения и ходы, по праздникам официальным и религиозным, по поводу и без. Явление капающей с икон смолы, называемое колдунами РПЦ "иконы плачут", подается СМИ как событие вселенского масштаба. От насаждения православия уже не скрыться и не спастись.

Сторонники «православия, самодержавия и народности», называют это безумие «духовным возрождением России» после «десятилетий безбожия и атеизма». Однако жизнь большинства людей в «духовно возрожденном» отечестве не становится лучше – даже по сравнению с «бездуховным советским строем». Можно сказать, ничего толком и не изменилась – те же проблемы с жильем (только за жилье нужно платить гораздо больше), низкое качество медицинских услуг для большинства населения (а сейчас – еще и недоступность этих услуг, ведь объем бесплатно предоставляемой медицинской помощи сокращается), скудный рацион питания (раньше был дефицит качественных продуктов питания при полупустых магазинах и относительно низких ценах – сейчас тот же дефицит, только при высоких ценах и относительном изобилии). Средства массовой информации раньше показывали «вождей коммунистической партии и советского народа», героев социалистического труда и борцов за мир во всем мире, а сейчас – «всенародно избранного президента», «отцов церкви», поп-звезд и участников «реалити-шоу». Одних матрешек заменили другими, но с уть осталась та же - общество спектакля. Да и вообще, что такое духовность? Этот термин допускает самые разные толкования.

Согласно культурологическому понятию, духовная культура или духовность, состоит из многих областей. Помимо религии, сюда входят все области наук о природе и обществе, литература и поэзия, все виды искусств (живопись, музыкальное искусство, скульптура, кино, сценическое искусство (балет, опера, драма и.т.д.), а также право, мораль, правила, образцы и нормы поведения, традиции, язык, церемонии, символы, обычаи, обряды, этикет и др.).

Между тем, представители Церквей намеренно искажают понятие духовности и сводят её только к религиозности. На тему духовности особенно любят поговорить представители Русской Православной Церкви (РПЦ). Во время службы в церкви Валаамского монастыря патриарх Алексий II сказал, что 70 лет людей учили жить "бездуховно", что духовное возрождение страны должны начать люди "неиспорченные безбожием". Отсюда ясно следует, что РПЦ под духовностью понимает приобщение людей к религии, причем не к любой религии, а только к религии православной, которую проповедует РПЦ. Тем самым она выделяет православную духовность, как единственно правильную духовность. А это значит, что духовность ими не понимается как призыв следовать нравственным нормам других религий – иудаизма, ислама, буддизма и т.д.



---

[1] *Прим.авт. Подобные призывы, заметим, были еще и в фашистских листовках (РНЕ), распространявшихся в 1999-2001 гг.*

[2] *Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ "О свободе совести и о религиозных объединениях" //Собрание законодательства Российской Федерации, 1997. N 39. Ст. 4465*

В самой же духовности РПЦ делает упор на христианскую мораль, которая будто бы одна способна решить все социальные проблемы современной России. Разделяя эту точку зрения, Татьяна Светова в статье «Что есть духовность?», опубликованной в журнале «Свет», №8 за 2005 год, пишет, что «религия является хранителем и распространителем очень важных высокодуховных истин, таких как нравственность, любовь, доброта, милосердие, мир и т.д.». Вслед за РПЦ к этому же нас призывают гос. чиновники и некоторые депутаты!

По сути, ту же позицию занимают и представители других Церквей. Так, петербургский руководитель Церкви бахаи – религии, которая причисляет себя к мировым религиям – В.Н.Номоконов говорит, что духовность - это близость человека к Богу. В свою очередь руководители другой христианской Церкви - Свидетели Йеговы также понимают духовность только как религиозность. В своем журнале «Сторожевая башня» (15 мая 2001) они пишут, что для поддержания духовности семьи «можно при каждом удобном случае обсуждать с родными библейский стих на каждый день». Надо также рассказывать случаи из проповеднического служения или делиться мыслями из последних номеров «Сторожевой башни» и «Пробудитесь!». И, конечно, для укрепления духовности надо благодарить Йегову в молитве «за каждый день жизни и за многочисленные дары жизни» «для духовного здоровья семьи необходимо регулярно посещать собрания». И далее: «Мудрые родители будут направлять энергию детей на служение Йегове, помогая им в том, чтобы проповедническая деятельность занимала важное место в их жизни».

Вместе с тем, следует сказать, что сегодня в связи со значительным ослаблением влияния религии и Церквей в мире, здравомыслящие люди не только в России, но в Западной Европе и США выступают против сведения духовности к религии. Согласно журналу "Training & Development", опрос 90 администраторов и руководителей компаний и фирм показал, что «люди проводят четкую грань между религией и духовностью». Участники опроса связывали религию с «нетерпимостью и рознями», а духовность со «всеобщностью и единением».

И это не удивительно. Любая религия, хотя она и претендует на роль «единственно верного учения», несет в себе глубокие противоречия. К примеру, на христианских (православных) сайтах часто публикуют всевозможные «Исповеди в помощь кающимся», «наставления для православных родителей» и т.п., где называются грехом жадность, чревоугодие, блуд, и даже «Обращение за помощью к колдунам, "бабкам", экстрасенсам, гипнотизерам и иным служителям сатаны» и т.п. И тут же рядом – в списке грехов «Осуждение». Цитирую: «Судить людей может только один Бог. Если кто-то совершил плохой поступок — не осуждай этого человека. Ты ведь не знаешь, почему он так сделал. Может быть, у него не было дурного намерения. Или он уже понял свою ошибку, покаялся в грехе, и Бог простил его. Если Бог простил, а ты не прощаешь, то получается, что ты идешь против Бога. Чужие грехи — не твое дело. Подумай лучше о своих грехах.»[3] Интересно получается! Сами (на той же странице) пишут что «женщина, сделавшая аборт – убийца», «мечтательность – грех» (ибо «Мечта — это несогласие с Богом, бунт против Него или уход от реальности Божия мира в маленький мирок собственных грез — в мир, которого на самом деле нет»[4]), - и тут же призывают других не делать то, чем занимаются сами, к тому же публично. Как говорил кёнигсбергский философ Юлиус Рупп, «кто не живет согласно истине, которую признает, сам является злейшим врагом этой истины» (не ручаюсь за достоверность цитаты – цитата выбита на его надгробии недалеко от Кафедрального собора на «острове Канта»). Так что не так уж был далек от истины Ла Вэй, утверждавший, что «Сатана, без сомнения, был лучшим другом церкви за всю ее историю, раз он держал ее при деле все эти годы».[5] Более обоснованной представляется точка зрения Б.Рассела,[6] называвшего религию болезнью, порожденной страхом, и источником неисчислимых страданий для человечества.[7] Религиозное мировоззрение «выросло» из мифологии первобытных людей (правда, в результате длительной эволюции – сначала появились анимистические верования, с точки зрения которых окружающий мир населен духами.[8] Что такое «миф»? Это - произведения народной фантазии, наивно объясняющее факты реального мира.[9]

Для мифа характерна замена причинно-следственных связей прецедентом – происхождение предмета выдается за его сущность. Научному принципу объяснения противопоставляется в мифах «начало» во времени. Нынешнее состояние мира – рельеф, небесные светила, породы животных и виды растений, образ жизни и социальное устройство – всё оказывается следствием событий давно прошедшего времени и действий мифических героев, предков или богов.

Многие мифы служат как бы разъяснением религиозных обрядов. Исполнитель обряда воспроизводит в лицах рассказанные в мифе события.

Если мифы объясняют явления социальной жизни, обычаи, нормы поведения, это объяснение превращается в мифологическое обоснование данных форм социальной практики.

Сравнительно-историческое изучение широкого круга мифов позволило установить, что в мифах различных народов мира – при чрезвычайном их разнообразии – целый ряд основных тем и мотивов повторяется. К числу древнейших и примитивнейших мифов, принадлежат, вероятно, мифы о животных. Глубоко архаичны мифы о происхождении животных от людей, или мифологические представления о том, что люди были некогда животными (такие мифы распространены, например, среди австралийских аборигенов). Мифы о превращении людей в животных и в растения известны едва ли не всем народам земного шара. Очень древни мифы о происхождении солнца, луны, звезд. В одних мифах они нередко изображаются людьми, некогда жившими на земле и по какой-то причине поднявшимися на небо, в других мифах создание солнца и других небесных тел приписывается какому-либо сверхъестественному существу. Существуют и мифы, объясняющие такими же способами происхождение различных географических объектов (рек, гор, водоемов и т.п.). В качестве примера можно привести библейский миф о появлении Мёртвого моря в Палестине (на месте сожженных «огнем небесным» городов Содом и Гоморра). На Кавказе существуют мифы, объясняющие происхождение рек и гор как результат борьбы сверхъестественных сил – наподобие древнегреческим и скандинавским мифам о борьбе титанов и богов. Такие же мифы – и в индийском, и в китайском, и в японском фольклоре.

Но что интересно – современные «традиционные религии» заявляют о своем отрицательном отношении к всевозможным оккультным течениям и мистике. В православии, к примеру, даже суеверия (вера в приметы, гадания на картах и т.п.) считаются грехом. «Традиционные» религии тщательно открещиваются от своего первобытного прошлого. Однако большинство религиозных праздников, отмечаемых представителями «мировых религий», имеют языческую природу. К примеру, мотив победы жизни над смертью и пробуждения природы от зимней спячки одинаков и в языческой Масленице, и в мусульманском Наврузе (который в странах Ближнего и Среднего Востока отмечался в день весеннего равноденствия еще задолго до возникновения ислама), и в христианс-



---

3 http://istina-vs-vsd.narod.ru/statyi/9.html

4 *там же*

5 *ЛаВэй А. Сатанинская библия* http://www.satanism.ru

6 *Прим.ред. Рассел Бертран (1872-1970). Английский философ, логик, математик, общественный деятель. Основоположник английского неореализма и неопозитивизма*

7 *Рассел Б. Внесла ли религия полезный вклад в цивилизацию? - М., 1930. см.:* http://www.atheism.ru

8 *Отсюда и название «анимистические верования» (то же, что и шаманизм – от латинского «anima» - «душа», т.е. каждый материальный объект представлялся «одушевленным», отсюда, например, обычай североамериканских индейцев, перед тем как срубить дерево для постройки лодки, «просить прощения» у духа этого дерева.*

9 *Ткачев С.А. Религия и мифология / Мифы народов мира. Энциклопедия. - М., 1997. Т.2. С.378*

кой Пасхе (которая, происходит от иудейской Пасхи, только христиане вложили в нее новый смысл). Рождество Христово почти совпадает по времени с зимним солнцестоянием, которое было (и остается) праздником во многих языческих культах.Существует столь много истолкований Бога в обыденном понимании этого слова, сколь есть типов людей. Представления о нем разнятся от веры в некое неопределенное "универсальное космическое сознание" до изображения его в виде антропоморфного существа с длинной белой бородой и в сандалиях, следящего за каждым деянием каждого индивидуума. Даже в рамках отдельно взятой религии личные толкования Бога сильно варьируются. Некоторые секты заходят так далеко, что объявляют всех, кто принадлежит к другим религиозным направлениям, еретиками, хотя их общие доктрины и представления о божественном почти одинаковы. Примеров тут – не счесть (здесь и православные с католиками, и шииты с суннитами, и т.д. и т.п.). Были времена, когда «борьба за истинную веру» доходила до натурального геноцида. Тут уместно вспомнить и преследования христиан в Римской империи, и средневековую инквизицию в Европе, когда уже христиане вначале уничтожали представителей других вероисповеданий (а потом – и друг друга, уже по обвинению в «сношениях с дьяволом»). В дореволюционной России предусматривалась уголовная ответственность за «совращение православных в иную веру»[10]

Казалось бы, все это «дела давно минувших дней». Ушли в прошлое и «черта оседлости», ограничивавшая свободу выбора места жительства для евреев (заметим, не по этническому, а именно по религиозному признаку, - если еврей принимал православие, ограничения прекращались). Сейчас любые ограничения в правах для людей по признаку принадлежности к определенной религии трактуются как дискриминация, однако у всех на памяти кампания по сбору подписей против строительства мечети в Калининграде, проводившуюся местными фашистами. Или введенный во Франции запрет учащимся общеобразовательных школ приходить на занятия в одежде с религиозной символикой (христианские кресты больших размеров, надетые поверх одежды, мусульманские платки и все такое прочее).

Но есть и примеры другого рода. Разгром художественной выставки «Осторожно, религия!», когда действия погромщиков попы публично назвали «отстаиванием своих религиозных убеждений». Или скандал с публикацией в европейских газетах карикатур на пророка Мухаммеда, когда некоторые мусульманские страны объявили бойкот европейским товарам. В Афганистане едва не произошел еще более дикий случай – гражданина этой страны судили за переход из ислама в христианство и едва не приговорили к смертной казни.[11] Как тут не вспомнить Воинские Артикулы Петра I: Артикул 3. Кто имени божию хулению приносит, и оное презирает, и службу божию поносит, и ругается слову божию и святым таинствам, а весьма в том он обличен будет, хотя сие в пиянстве или трезвом уме учинится: тогда ему язык роскаленым железом прожжен, и потом отсечена глава да будет.» Это было в XVIII в., когда крепостное право и работорговля тоже были нормальным явлением. Если сказать об этом «отцам церкви» (неважно, какого они вероисповедания – христианского, мусульманского, кришнаитского или иного) – они в один голос скажут, что они не против прогресса и прав человека, если «это угодно богу». Все религии – по крайней мере, на словах, - призывают к миру, гуманизму, соблюдению прав человека... НО – всегда с оговоркой «если это не противоречит воле божьей». Так что любая религия практикует «двойные стандарты». В любой религии есть «эзотерика» (знание, «обращенное к себе», знание для избранных, т.е. для служителей культа, - узкого круга посвященных), и «экзотерика» (знание для паствы», «для масс»). В этом «традиционные религии» обвиняют секстантов, но свободны ли они от этого сами? Как можно утверждать, что «между людьми и богом не нужен посредник» - и в то же время создавать такую разветвленную инфраструктуру с многочисленным персоналом (и многомиллионным бюджетом, заметим – при этом осуждая грех «сребролюбия»)? Говорить о «любви к ближнему», и в то же самое время осуждать гуманистические философские учения за «антропоцентризм», «гордыню» и «потакание страстям человеческим». В одном с ними можно со-гласиться – в том, что современный мир есть «царство сатаны». Самое любопытное, что сатанисты этот тезис никогда и не отрицали! Снова процитирую ЛаВэя: «Христианская вера определяет семь смертных грехов: жадность, гордыня, зависть, гнев, обжорство, вожделение и леность. Сатанизм же выступает за потворство каждому из них, если это ведет к физическому, духовному и эмоциональному удовлетворению. Церковные пикники, несмотря на разговоры тети Марты об Обильном Урожае Господнем, являются ничем иным, как хитрой отговоркой для воскресного обжорства; и ни для кого не является секретом, что в кустах происходят вещи поинтереснее, чем чтение Библии. Для многих церковных базаров характерным дополнением стало теперь мероприятие по сбору средств, широко известное как карнавал, который раньше считался празднеством плоти; ныне же, он не противоречит церковным заповедям, потому что деньги текут в церковь, дабы она могла совершать молитвы против дьявольского искушения! Да будет сказано, что все эти обычаи и церемонии - языческие, и христиане лишь заимствовали их. Язычники праздновали удовольствия плоти и были обвиняемы теми же людьми, которые теперь чуть ли небуквально следуют их же ритуалам, заменив лишь их названия. Попы и священники идут в первых рядах мирных демонстраций и ложатся на рельсы перед поездами, перевозящими военное снаряжение с тем же усердием, как их братья по духовному сану, выпускники тех же семинарий, в качестве капелланов благословляют пули, бомбы и воинов в вооруженных силах. Кто-то из них неправ. А может, Сатана должен быть обвинен в этом? Конечно же, они так и говорят. Когда щенок достигает зрелости, он становится собакой; когда лед тает, он становится водой; когда стали использоваться 12 месяцев, мы получили новый календарь с соответствующим названием; когда магия становится научным фактом, мы относимся с ней как с медициной, астрономией и т.д. Когда название не подходит более к данной вещи, весьма логично изменить его на новое, которое лучше отражает ее сущность. Тогда почему же мы не следуем этому правилу, когда дело касается религии? Зачем продолжать называть религию тем же названием, если принципы ее уже вышли за рамки ее изначальной сути? Или, если религия проповедует то же, что и всегда, но ее последователи не практикуют на деле ни одно из ее учений, зачем они все еще называют себя именем. данным последователям той религии? Если вы не верите тому, чему учит ваша религия, зачем продолжать поддерживать веру, противоречащую вашим чувствам?»[12]

[10] См. Воинские Артикулы Петра I, Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г. (Российское законодательство X-XX вв. - М.: Юрид. лит., 1988. В 8 Т.

[11] 26.03.2006 19:25 lenta.ru

[12] www.satanism.ru


LE DOSSIER

...ures du Prophète enflamme le m...



Весьма показательный пример: в уже процитированной выше «Исповеди в помощь кающимся» утверждается следующее: «Аборт — это убийство. Это худшее из убийств, потому что жертва его — беззащитное дитя, а убийца — родная мать.» И далее – «… По справедливости она заслужила вечную гибель. Но по милости Божией ей может быть прощен этот страшный грех, если она покается и от всего сердца обратится к Богу с мольбой о прощении.»[13] В общем, за совершенные вами грехи вы должны попасть в ад, но если вы покаетесь, то вы вправе рассчитывать на помилование. Причем раскаяние предполагается (так же как и в уголовном праве) – деятельное – пойти в церковь, чистосердечно признаться в своих грехах священнослужителю, сделать какое-нибудь полезное для церкви дело (это называется «послушание»). Ну, хотя бы территорию вокруг культового здания подмести… Или огород одинокому пенсионеру вскопать… К примеру, если этот пенсионер – священнослужитель…=(((Так что утверждение о том, что церковь и ее служители «не от мира сего», как они любят говорить, - ложь. А «отцом лжи», как они сами утверждают, является сатана.

Любая религия основана на заведомом обмане и на запрете на самостоятельное мышление. Почему террористы-камикадзе (и в США, и в Палестине, и в других местах) так сравнительно легко жертвуют своей жизнью? Потому что им вдолбили в сознание убеждённость в райской награде на «том свете». Отработана даже технология «командировок» в рай. Будущего камикадзе угощают обильной трапезой с наркотиком. Заснувшего, его переносят в прекрасный сад с экзотическими растениями и изысканными кушаньями. Важным элементом этого спектакля являются молодые очаровательные девушки без «комплексов». Снова обед с наркотиками – бессознательное состояние – возвращение в исходный пункт. «Ну как, понравилось? Вот это тебя и ждет на том свете, если ты выполнишь приказание». А кое-кому даже обещают астрономический долларовый счет (!!!) на том свете.

Собственно, чего это я так взъелся на религию, любая религия, - это личное дело каждого. Я не призываю перевоспитывать верующих, - если человек верит в то, что мир сотворен богом в семь дней, пусть даже он не верит что все было именно так, как сказано в священных писаниях, а как-либо иначе, - пусть себе верит. Нравится кому-либо жить в мире иллюзий – ну и флаг ему в руки! Но точно так же, как у него есть право верить и распространять свою веру, точно так же у каждого противника религии есть точно такое право распространять свои антирелигиозные убеждения. Точно так же не должно быть дискриминации в зависимости от того, является та или иная религия «традиционной» или «нетрадиционной». Свидетели Иеговы или, скажем, кришнаиты, ничем не лучше и не хуже православных или мусульман-суннитов.

Но когда государственные СМИ призывают (причем руководителей иностранного государства) привлечь к ответственности авторов карикатур на пророка Мухаммеда, а «государственные мужи» всерьез обсуждают вопрос об ответственности за «неэтичное использование религиозных образов в произведениях искусства», становится не по себе. Почему-то никому не приходит в голову привлекать к ответственности, скажем, пародиста Пескова за «неэтичное использование образа Аллы Пугачевой». Или иных попсовых «звезд». Или религия «вне критики»? Если я не мусульманин, какое мне дело до запрета изображать в любом виде пророка Мухаммеда? Или если православные считают нормальным разгром художественной выставки, которая, по их мнению, «оскорбляет их религиозные чувства», то почему тогда сатанистов привлекают к ответственности за разгром христианских кладбищ? Христианская символика тоже оскорбительна для их сатанинских религиозных чувств. Все религии – равны! В том, что каждая из них – опиум для народа! Религия, как и опиум – яд. Но в умеренных дозах и опиум – лекарство. Средство анестезии. Общей либо местной, в зависимости от тяжести случая. Религия – тоже своеобразное средство анестезии. Человеку, сильному духовно, такая анестезия нафиг не нужна, как не нужна анестезия человеку здоровому физически. Человек слабый, подобно больному, нуждается в анестезии, и лишить его этого средства – антигуманно. Но когда потребность в наркотике становится постоянной, - это уже болезнь. Когда религия становится смыслом жизни – это примерно то же самое. Когда религиозная пропаганда становится элементом государственной политики – это тот же наркобизнес. Когда религия насаждается государством – с этим наркобизнесом необходимо бороться!

П(А)цЫф

[13] Прим авт. Там есть еще маленький нюанс – «…грехом являются не только аборты, но и попытки принять меры против зачатия ребенка. Рождение детей нельзя "планировать". Ребенка дает Бог, и отец с матерью не вправе решать, жить ему или не жить». Так что каждый, кто использует презерватив или иные средства контрацепции (т.е. большинство людей) – совершают тягчайший грех!=))

Пока верстался номер… По сообщению Индимедии, в ночь на 1 мая «православные скинхэды» в Москве сорвали открытие гей-фестиваля (см. http://ru.indymedia.org/newswire/display/14733/index.php). Чуть позже появилось сообщение о том, что в этой акции помимо православных фанатиков (среди которых было немало долбоёбов изрядного возраста – 40-50-летних) участвовали фашисты из ДПНИ. Согласитесь, интересное сочетание проповедей «возлюби ближнего своего» и организация «антипидорской акции» проводимой заодно с фашистами. По сути, это был погром – акция сопровождалась нанесением побоев людям и порчей имущества, при фактическом попустительстве со стороны прибывшей на место милиции) Православие=фашизм? Сто лет назад православные замазались участием в еврейских погромах, сейчас – борьбой с нетрадиционной сексуальной ориентацией… Как-то подозрительно совпадают объекты агрессии у «истинно верующих» и «патриотов». Впрочем, сатанизм допускает сотрудничество с кем угодно во имя достижения своих целей.

ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ:-))

Do What Thou Wilt Shall Be The Whole Of The Law

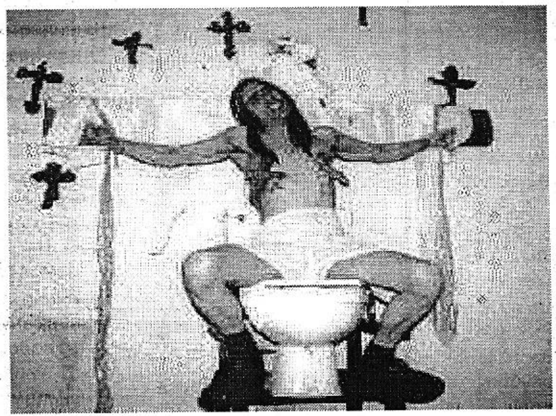
Алистер Кроули (1875--1947)

АФОРИЗМ

Компетентный человек – человек, ошибающийся по правилам.
Поль Валери

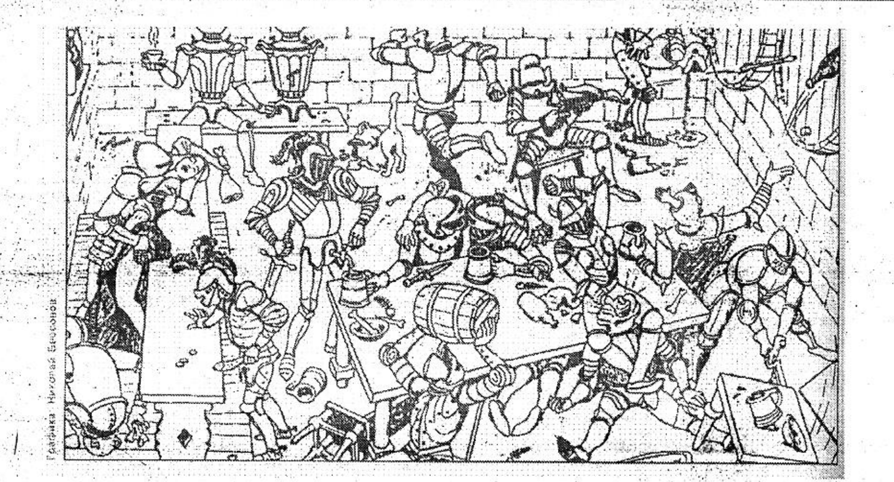
Комплимент – все равно что поцелуй через вуаль.
Виктор Гюго

Возлюби Бога и поступай, как хочешь.
Августин Блаженный



Не так давно буржуазная газета «Дворник»[1] в «Афоризмах» напечатала изречение Августина Блаженного «Возлюби Бога и поступай как хочешь». Августин Блаженный – один из «отцов церкви», живший в V веке. Но почему-то эта цитата странным образом пересекается с изречением Алистера Кроули, одного из основоположников современного сатанизма: «Поступай, как хочешь – в этом закон!»

[1] Дворник, 2006. № 21. С.4



Поручика Ржевского спрашивают:
- Скажите, поручик, а в Вашей жизни было когда-нибудь что-нибудь чистое?
- Это, в смысле, когда после бани?
- Да нет, мы о высоком...
- А, это когда на колокольне?
- Вы не поняли, поручик, это в плане чувств – высокое и чистое...
- После бани на колокольне? Надо как-нибудь попробовать...

Анекдот

ТРАКТАТ 11 - ВЕСНА - 2006

ПОСЛЕ БАНИ НА КОЛОКОЛЬНЕ...

Размышления о некоторых этических категориях в постиндустриальную эпоху=))

Не так давно товарищ Магид написал статью, в которой обвинил панков в злоупотреблении фекально-генитальной тематикой в своем творчестве. В общем, назвал нас фекалоидами.[1] В чем-то его доводы интересны, что-то – полный бред, но речь в этой телеге пойдет о совсем другом. А именно – что можно считать критерием «высокого» и «низкого» в современную эпоху и могут ли быть вообще какие-либо «универсальные» эталоны «нравственности», «этичности», «духовности», «гуманизма» и т.п. Не торопитесь с ответами – как утвердительными, так и отрицательными. Начнем с того, что каждая религия, сколько бы ее деятели не утверждали о своей терпимости к иным точкам зрения, все же считает свой «символ веры» и свою систему ценностей «истиной в последней инстанции». Даже в таких весьма далеких от этики и морали сферах человеческой деятельности, как юриспруденция и политика, довольно часто приходится сталкиваться с апелляциями в адрес морали – тем или иным поступкам людей дается не только юридическая, но и нравственная оценка, которая влияет на юридическую. Достаточно почитать любой массовый учебник по уголовному праву или комментарий к Уголовному кодексу, чтобы увидеть, насколько часто юристы ссылаются на «моральные нормы». К примеру, если читать комментарии к статье 105 УК РФ (убийство), то там очень часто авторы комментариев называют убийство по мотивам мести более тяжким преступлением, чем, например, убийство в драке. Дескать, в обоих случаях – прямой умысел, но в одном случае он внезапно возникший, а в другом – заранее обдуманный, и по этой причине более опасный, даже если и способ совершения преступления, и личность убитого будут в обоих случаях почти одинаковыми. По этой же причине в массовом сознании вооруженная агрессия одного государства против другого (когда одна армия атакует другую), особенно в историческом контексте представляется чем-то героическим, в то время как атака террористов вызывает скорее негативные, чем позитивные эмоции. Дело тут не только в оболванивании масс «Средствами Массовой Дезинформации» (когда говорят о проведенной в Ираке или Чечне «зачистке» с применением стратегических бомбардировщиков против населенных пунктов, в которых «нашли прибежище террористы» - это «контртеррористическая операция», а когда повстанцы в ответ взывают бомбу возле расположения вражеской войсковой части – это «террористический акт, в котором погибли невинные граждане». Мирное население, заметим, гибнет в обоих случаях, причем в первом – даже больше, чем во втором). Дело еще и в стереотипе «массового сознания», сформировавшемся если не в древности, то в средневековье точно. По этому стереотипу, власть принадлежит сильным, и только сильные обладают правом на насилие. Остальные обязаны им повиноваться. Открыто вступить в схватку с сильным может только сильный (более слабый открытое столкновение проиграет). Ну представим, скажем, поединок конного рыцаря в стальных доспехах, вооруженного копьем и мечом, и пешего крестьянина с лопатой или граблями. Даже если крестьян будет двое или трое, то их шансы одолеть всадника, который не только лучше вооружен и защищен, но еще обладает специальными навыками – умеет обращаться с оружием - невелики.

Но вот если те же двое или трое крестьян подкараулят того же рыцаря, идущего вечером из пивной «на рогах» и навешают ему пиздюлей – тут шансы будут равны. Даже если крестьянин будет один. С точки зрения эксплуатируемого большинства принципиальное значение имеет, за что крестьяне отпинали своего сеньора (например, за то что он слишком большие установил феодальные повинности типа барщины или оброка). «За дело» или нет. А вот точка зрения эксплуататорского меньшинства будет совсем другой – «Как так! Необразованное мужичье посмело поднять руку на своего господина!» Для «благородий» важнее было, «кто кого», «благородный» или «неблагородный». Поэтому и законодательство древности и средних веков стояло на страже прежде всего жизни и собственности прежде всего эксплуататорских классов – рабовладельцев или феодалов. Жизнь и собственность представителей «неблагородных» сословий «ценились» гораздо ниже. Одним из «родимых пятен» эксплуататорской идеологии является нравственное оправдание неравенства и угнетения – неважно чем – «благородным» происхождением, «естественным правом», «цивилизационной миссией» (колонизаторы, захватывая новые территории и устраивая там геноцид коренного населения, оправдывались тем, что они несут «блага цивилизации» «диким народам»).[2] Суть такой идеологии – и выводимой на ее основе "нравственности" - одни люди есть «элита», они сильнее и умнее остальных, они обладают правом на насилие, другие обязаны им подчиняться и благоговенно внимать тому, что говорит «элита». Такое вот «элитарное сознание» за тысячелетия пустило глубокие корни - оно свойственно не только людям, занимающим высшие ступени в социальной иерархии. Любой гопник, насмотревшийся сериала «Бригада» и возомнивший себя «крутым»,

[1] См.: Драч, № 6.

[2] Прим авт. Немецкие фашисты во вторую мировую войну тоже говорили о своей «цивилизаторской миссии»



H.Bidstrup

РЕВНИТЕЛЬ ЧИСТОТЫ

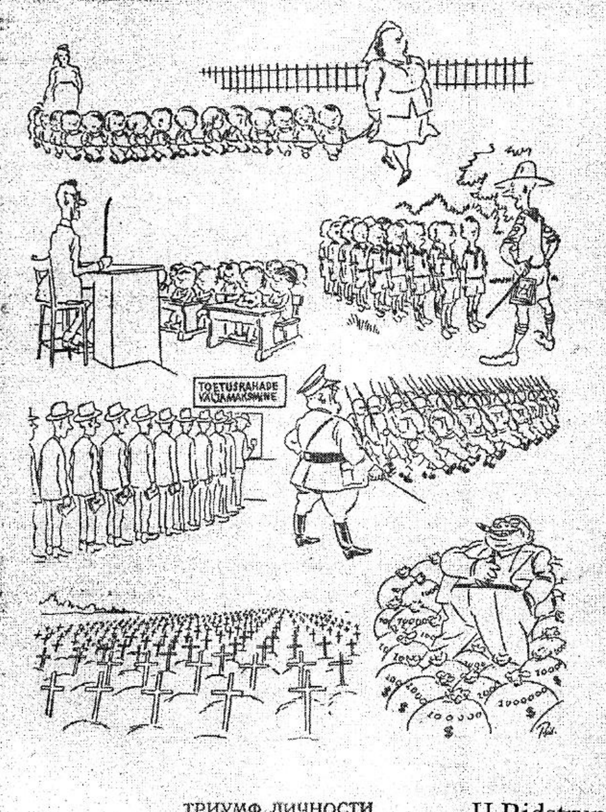
начинает смотреть свысока на окружающих. Он считает, что он вправе подойти, скажем, к панку и сделать ему замечание по поводу того, что он «неправильно одет», и даже ударить его. Но самое удивительной будет реакция этого гопника, если во втором случае он получит сдачи! Такого искреннего возмущения вы вряд ли когда-нибудь увидите! Это можно сравнить разве что с возмущением средневекового феодала, которому крестьяне «устроили тёмную». Поведение средневекового феодала, современного гопника, современного мента, современного эксплуататорского государства роднит одно – свои поступки они считают «правильными», свои взгляды – «истинными», а от всех остальных, кого они считают «ниже себя» они ждут подчинения. Отсюда вывод – большинство «нравственных категорий», порожденных эксплуататорским строем, давно себя изжили, и они должны быть безоговорочно отвергнуты в случае, когда нельзя наполнить их новым, революционным смыслом. Нравственно – солидарность трудящихся в борьбе за свои права и интересы против буржуазии и ее пособников (государства, фашистов и прочей мерзости), равноправие всех людей и равные возможности в реализации этих прав, - вне зависимости от пола, возраста, расы, вероисповедания либо отсутствия такового, убеждений, сексуальной ориентации и уровня благосостояния. По поводу «универсальных» нравственных ценностей точку зрения сформулировать очень трудно. Нельзя утверждать, что их нет вообще, но и отождествлять их с «десятью заповедями» тоже нельзя. На самом деле их гораздо меньше. Кропоткин, к примеру, в качестве основы любого общества называл «инстинкт общительности» и взаимопомощь. Когда в коллективе их нет – коллектив распадается. Поэтому новое общество нужно строить на основе новых ценностей, которые – на самом деле – «хорошо забытые старые», свойственные даже большинству видов живых организмов, живущих в коллективе. Процесс этот мучительный и долгий, и массовое развитие панковской культуры, в основу которой положено отрицание буржуазных ценностей - необходимый и закономерный этап. Поэтому нужно не изобретать какую-либо специфическую «анархистскую» этику, а участвовать в развитии культурного пространства, альтернативного «глобализованной» буржуазной культуре, с тем, чтобы со временем собрать достаточно сил для ниспровержения буржуазного общества, основанного на неравенстве и угнетении и служащего питательной средой для государства, подавляющего личность.

П(А)цЫфиСт

О Фашизме, Анархизме И Субкультурах

Шансы на победу есть лишь у тех, кто обращается к высокому, и никогда у тех, кто обращается к низости. В то время как дорога в ад вымощена благими намереньями (как, впрочем, и дорога в рай, о чем часто забывают), сатанисты обречены историей на прозябание в виде жалкой экзотической секты неудачников или кучки богатых бездельников-извращенцев. Все великое в истории - и доброе и злое - совершалось во имя истины и справедливости (это очень хорошо понял Блок, поставив во главе 12 революционных матросов Иисуса Христа), а не во имя зла, и уж во всяком случае, не во имя дерьма. Могут возразить, что, например, в фашизме нет ничего высокого, но это не так. Фашистский стиль романтичен, фашисты себя позиционируют как сторонники чистоты. К слову сказать, стиль большой части панков (разумеется, не всех; есть вполне вменяемые, адекватные любители панка и участники анатифа движения) к которым причисляют себя многие антифашисты - фекален. Спрятать от окружающих фекальную субкультуру невозможно, немыслимо, тем более, что правда рано или поздно всегда входит наружу - такое ей свойственно.

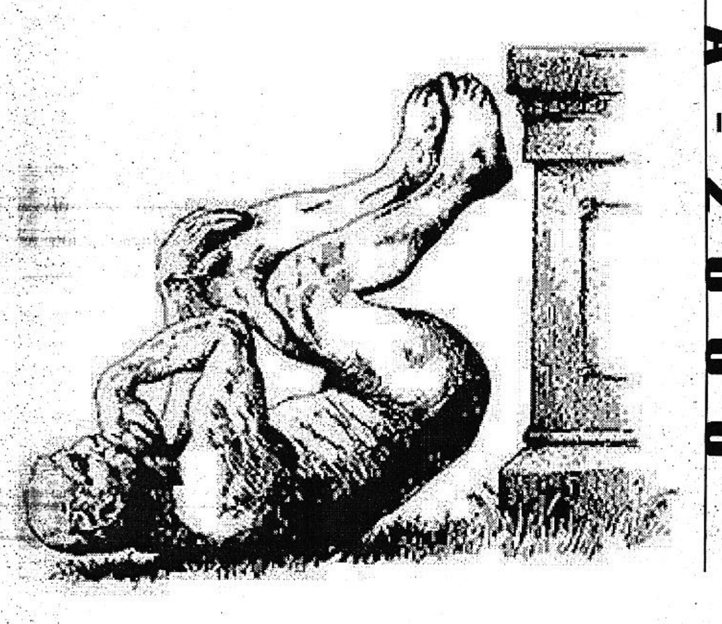
Современные историки говорят о том, что меньшевики были обречены на поражение, а большевики на победу уже из-за одних своих имен. Может быть это и преувеличение, но доля истины тут есть. Не случайно молодые люди часто выбирают себе тусовку не на основе идейных предпочтений, а на основе предпочтений эстетических. И вполне возможно, что при прочих равных (именно так, сие - важное условие) человек со здоровым душевным настроем, если уж он будет выбирать между панками-антифа и фашистами, выберет фашистов. Не нужно думать, что в фашисты идут сплошь уроды. Думать так - значит недооценивать фашизм. Если бы там были одни угрюмые, больные и тупые кретины, фашизм не стал бы огромной силой, подчинившей себе в какой-то момент всю Европу. Если бы фашизм был на 100% ложью, то ему бы никто не поверил и за ним бы не пошел никто, кроме кучки душевнобольных. Доказать это чрезвычайно просто: достаточно задуматься над тем многие ли пойдут сегодня за лидером, который обвинит во всех бедах мира марсиан и потребует немедленно объявить Марсу войну? В фашизме есть искра истины, но только искаженной, в фашизме есть своеобразная, извращенная честность. Как ни странно, эта искра - стремление людей к правде, чистоте и обретению сильной воли. Фашисты более правдивы в том, что касается оценок современной жизни, нежели лицемерные либералы и демократы, они прямо признают, что современная жизнь есть, прежде всего, борьба за существование, конкуренция между людьми, безжалостный естественный отбор. Они требуют это признать, и когда в признании отказывают - справедливо упрекают оппонента в лицемерии. Они призывают людей стать сильными и мужественными, развить волю к победе - и в этом тоже есть искра правды, извечное и достойное человеческое стремление. И, наконец, они требуют чистоты и порядка, уничтожения всего, что засоряет и отравляет жизнь, делая ее невыносимой - а кто может отрицать, что современная жизнь и в самом деле до невозможности засорена



ТРИУМФ ЛИЧНОСТИ H.Bidstrup

фекалиями всех видов и сортов - от телесериалов и рекламы до наркоты, от вони на улицах до хаоса и преступности? Кто может сказать, что беспорядок - благо? Ведь даже анархия в понимании анархистов - не хаос, а гармоничное общество свободных личностей, то есть своего рода упорядоченное существование. Итак, в фашизме есть правда, но здесь она служит лжи. Борьба за существование признается абсолютным принципом, что недоказуемо и не этично (в действительности между людьми существуют наряду с силами антипатии-отталкивания, мощные силы взаимного притяжения, симпатии; в разные периоды истории действуют различные комбинации коллективизма и индивидуализма, борьбы и сотрудничества). Чистота понимается, прежде всего, как чистота расы, нации и культуры что нелепо и мерзко (десятки гениальных людей были полукровками; почти все культурные и научные достижения стали возможны лишь благодаря межкультурному обмену). Воля направляется на жестокое обращение с более слабым, да к тому же обрекается на служение чужой воле - фюреру или вождю - тем самым уничтожается индивидуальная свобода, ради которой якобы и затевался весь сыр-бор. Другая опора фашизма - ксенофобия. Ксенофобия есть боязнь чужого. У нее теперь мощное социальное основание - страх потерять рабочие места, занимаемые мигрантами. А поскольку процессы миграции приобретают колоссальные масштабы, то растет и страх. Он обоснован. Действительно капитал все чаще увольняет чуть более привередливых коренных обитателей того или иного региона, и берет на работу неприхотливых и готовых на все мигрантов (многие прибыли из такого кошмара, что уже рады тому, что есть). С подобной ситуацией можно бороться лишь одним способом - объединением трудящихся всех этнических групп - коренных и приезжих, высоко- и низко- квалифицированных в единое боевое межпрофессиональное классовое движение. Если эта работа не будет сделана, то и фашизм будет процветать, хотя лишь в определенных рамках (полный переход к замкнутости и расовой чистоте вряд ли выгоден современному капиталу; последний слишком зависим от движений международных финансов, от миграций рабочей силы и от информационного обмена). А коль скоро фашизм станет процветать, события, подобные австралийским, будут повторяться вновь и вновь в гигантских масштабах. Самое плохое, что может случиться на войне - недооценка противника. Шапкозакидательство всегда плохо кончается. Фашизм - жизнеспособная идея. Да, Маркс был прав: история повторяется лишь как фарс. Но фарс бывает кровавым и отвратительным, а современные фашисты, если брать их массовость и радикализм, выглядят куда убедительнее антифашистов, по крайней мере в России. Многонациональное классовое объединение будут действенным лишь в случае, если оно будет анархистским, анти-авторитарным и антипартийным, если в нем не будет вождей и ведомых: из движения с вождями и ведомыми, как показывает история, с неизбежностью получается тот же фашизм, только под другим флагом. Нужно создать в обществе такую комбинацию индивидуализма и коллективизма, при которой свободная личность влияет на мир посредством добровольного объединения с другими, делая мир пластичным, ковким. Нужно, чтобы всякий человек увидел: сила воли способна менять вещи, но лишь опираясь на содружество, в противном случае она почти бессильна. Нужно выбить почву из-под ног фашизма, присвоить себе его правду, освободив ее от лжи. Слово должно быть основано на честности, на признании невозможным полноценного человеческого существования в современном ультра-конкурентном мире. Борьба должна быть направлена против всякого социального зла, неравенства и эксплуатации, а не против своих братьев по классу, когда же проблемы неравенства и эксплуатации будут решены, она будет направлена на самосовершенствование общества и человека. Страх исчезнет только в единстве людей всех рас, в их общей борьбе, общем труде и общей жизни. Чистота станет чистотой человеческих отношений, душ и тел. Лишенное корней дерево фашизма засохнет, не уничтожив его корни невозможно бороться с ним. Почти во всех современных субкультурах есть доля какой-то инфантильной игры, чрезмерно затянувшегося детства. В древней Греции юноши проходили суровые и жестокие испытания, прежде чем получали право называться взрослыми, прежде чем становились полноправными участниками народного собрания в самоуправляющемся коллективе - полисе. Зато и в их взрослости никто уже не сомневался, в том числе они сами. В современном мире граница между детством и взрослостью растаяла. Может быть, в этой области произошло смягчение нравов и возможно, стоило бы его приветствовать. Но оно привело к неожиданному результату, к инфантильности, когда взрослые люди думают и чувствуют как дети. Детство чудесно. Детям - все забава, в том числе и драки. И фекальный юмор им свойствен на определенной стадии развития, пока он не сменяется сексуальным. Все до поры до времени идет нормально. Но вот драки перерастают в убийства, фекальная культура культивируется, а взрослые дяди продолжают играть в детские игры. Ребенок прекрасен в своей непосредственности, но взрослый дядя, который сосет палец ноги и при этом тупо хихикает - дебил. И пока он так забавляется, жизнь не стоит на месте, и ставит свои вопросы с предельной остротой.

Михаил Магид



О панке, снобизме и ассенизации.

Имя Михаила Магида наверняка известно постоянным читателям журнала «Автоном». Многие обращали внимание на глубокие, аналитические статьи, посвященные различным вопросам – проблемам межнациональных взаимоотношений, перспективам развития современной цивилизации и т.д. Но вот 26 декабря 2005 года «Indimedia» опубликовала вышеприведенную статью.[1] При её прочтении у меня возникло желание поспорить с глубокоуважаемым Михаилом Наумовичем.

Строго говоря, статья Магида не такая уж новая. Предыдущая редакция была опубликована несколько лет назад в иркутском анархо-журнале «Сибирский тракт», и была посвящена преимуществам ультраправого самиздата перед панковским. Аргументы были те же: у скин-групп даже названия групп звучат романтически («Секира Перуна», «Дорога на Валгаллу»),[2] а вот у панков только сплошной мат и фекально-генитальная эстетика. Издатели «Сибирского тракта» достойно ответили на критику московского товарища, заметив, что в пропаганде фекально-генитальной эстетики писатель Виктор Ерофеев преуспел гораздо больше, чем панки.

---

[1] *Прим.ред. Эту статью потом перепечатали в 6-м номере «ДРАЧ»,*

[2] *Прим.ред. Это не обязательно. В Белоруссии существует (или существовала) нацистская группа «Апраксия». Если заглянуть в Большую медицинскую энциклопедию (М., 1957. Т.2 С.519), то можно узнать следующее значение этого слова: «Нарушение целенаправленного действия» Это функциональное расстройство головного мозга возникает (цитирую БМЭ) «…как следствие сосудистых поражений и особенно размягчения в области коры, но также при травмах, опухолях, воспалительных и дегенеративных процессах».*

[3] *Прим.авт. Непонятно только одно, кто является львом, а кто мартышками? Ректор и редколлегия газеты?*

[4] *А также хардкоровцев, скейтеров и прочих неформалов (заранее извиняюсь, если кого-то не упомянул - просто места маловато)*

При прочтении статьи бросается в глаза, что анархист Магид судит о панках как обыватель. «Панки – это грязные, немытые люди, которые ходят в рваной одежде, живут на помойке и мажутся говном». По этой же логике, хиппи – это только лишь длинные волосы, записи «Beatles»в магнитофоне и самокрутка с анашой, металлисты – сатанисты в черных кожаных куртках, увешанные металлическими цепями…Сплошные стереотипы. С таким же успехом можно сказать, что роман «Мастер и Маргарита» - это антисоветская порнография, пропагандирующая религиозный мистицизм. А почему бы и нет? Насмешки над советской властью есть? Есть. Ещё там есть описания обнаженных женщин и появление нечистой силы. Кстати, а почему феминистки не предали роман Булгакова анафеме за пропаганду сексизма? Ведь все мужчины на балу у Воланда во фраках…

Теперь о «фекалоидности». Приведу отрывок из басни, напечатанной в студенческой газете «Студия» от 14.02.2006 года.

«Лес общий, но наполовину/ Здесь крокодилы не живут. /И полностью тогда добычу/ Слонам с мартышками дадут./Вопросы вроде бы решили,/ И захотел лев уходить./Но вдруг мартышки заявили:/Другие не дают нам жить/Они кидают в нас какашки/ и говорят «Идите прочь!»».

Газета «Студия» - вполне легальная, мало того, авторство стихов принадлежит её редактору, активисту студенческого профсоюза Калининградского государственного технического университета Виктории Шарафеевой. Конечно стихи не ахти какие, рифмы как таковой нет, социальный протест не проглядывается , зато фекалоидность налицо.[3]

На самом деле - главная черта панка не фекальность, а социальный протест. За примерами далеко ходить не надо – достаточно вспомнить «Dead Kennedys». Можно упомянуть и группы, певшие и поющие на русском языке: «Автоматические удовлетворители», «Адаптация», «Пурген»…

Лично я не вижу в фашизме ничего романтического. Идеал романтиков – это сильная личность (сильная не столько физически, сколько морально – так как физически сильный человек может и не быть сильной личностью), либо благородный разбойник, либо рыцарь. Конечно, в реальности, ни разбойники, ни рыцари не обладали тем набором качеств, какими их наделяло искусство эпохи романтизма. Особенно это касалось рыцарей – они, как правило, были убийцами и насильниками, облеченными властью и мало чем отличались от грабителей с большой дороги. Фашисты же не отличаются особой силой духа, для них скорее характерна трусость. Все преступления наци-скинов совершаются группами (яркий пример – убийство Тимура Качаравы, когда на двух безоружных антифашистов напали более 10 фашиков с отвертками и заточками или нападение на активистов АКМ в Тюмени). Поодиночке «борцы за чистоту арийской расы» не ходят.

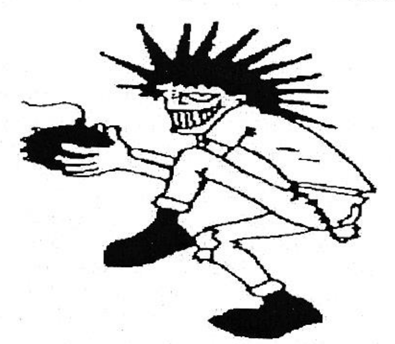
Националисты любят говорить о «защите прав нации». В январе 2005 года, в Санкт-Петербурге, во время волны протеста против монетизации льгот, деятельность ультра-правых ограничивалась рисованием «звезд Давида» на листовках РКРП и КПРФ, призывающих идти на митинг.

Из личного опыта общения с этой публикой у меня сложилось впечатления о наци-скинах, как о людях, не обладающих высоким интеллектом и страдающих алкоголизмом. Что касается их старших товарищей – то это, по-видимому либо психически нездоровые люди, либо провокаторы. Если бы их не поддерживали представители власти и бизнеса, использующие нацистов в своих интересах, вряд ли у ультраправых было много сторонников.

Между прочим, иркутский исследователь самиздата Владимир Скращук заметил, что издания русских националистов, сохраняющих статус самиздата - «это периферия, с которой основная масса старается не поддерживать контактов». Так что, утверждение «что человек со здоровым настроем предпочтет фашистов», выглядит достаточно спорным.

К сожалению, критика фашизма у Магида остается лишь критикой. Непонятно, как надо «выбивать почву из-под ног фашизма». К сожалению, одними заявлениями о том, что не надо сотрудничать с панками, потому что они грязные и немытые, этого не сделаешь. Снобизм до добра не доводит. Как впрочем, и заявления различных «борцов за чистоту чего-либо» от расы до цвета знамен (иногда борьба за белизну партийного флага важнее, чем решение реальных проблем) и тому подобных ассенизаторов. Поэтому нужно бороться с фашизмом всеми способами пропагандой антифашизма, разъясняя людям, что не важно какой национальности сволочь, силовыми акциями в поддержку редскинов, созданием дружин по ликвидации фашистских эмблем (и самих фашистов). Главное – никаких уступок и переговоров с фашистами.

Н.З.



От несуществующей редакции.

Если после прочтения изложенных выше телег слово «панк» у вас продолжает ассоциироваться со словами «помойка» и «дерьмо», возьмите кассету или CD группы FPG. У них есть две замечательные песни – «Думай!» и «Мой путь». Поверьте, когда вы их прослушаете, ваше мнение о панках изменится в лучшую сторону. Или, скажем, альбом «ПУРГЕНА» «Реинкарнация»… К слову – большинство панков, вопреки распространенному у обывателей мнения о нас как о наркоманах, алкашах и бездельниках – работают и учатся (а многие – совмещают работу с учебой). «Фекальная» тема в панковском творчестве – уверяю Вас, не от любви к дерьму, просто панки привыкли все называть все своими именами – дерьмо называть дерьмом, фашизм – фашизмом, моральных уродов – моральными уродами… Мы не любим грязь – мы просто ее не боимся! Пора бы это запомнить всем, кто желает (искренне!) переделать этот мир в лучшую сторону, пытаясь при этом «сохранить незапятнанную белизну знамен». Если бы не было панков[4] – что представлял бы из себя современный анархизм? Клуб любителей истории? Дискуссионный клуб? Революционное движение должно быть не только дискуссионным клубом и культурно-просветительским центром, но и бойцовским клубом! Для того, чтобы мысли и идеи воплотились в реальности, недостаточно наличия мозга, который эти мысли и идеи придумывает. Нужна мускулатура, которая эти мысли и идеи материализует! Так что не нужно оплевывать тех, кто эту мускулатуру составляет. Мы не дебилы, сами во всем разберемся. Уж позвольте нам самим решать, каким быть нашей культуре (или субкультуре, как принято говорить о панках в «академических» кругах). Если у многих анархистов их убеждения вполне мирно уживаются с вполне цивильной внешностью и цивильным образом жизни, которые, впрочем, высказывают искреннее удивление по поводу, скажем, «как это так – быть анархистом и при этом не быть вегетарианцем/веганом?» то у меня (да и многих анархо-панков – тоже) – возникает иногда вопрос – «Как это так – быть анархистом и не быть панком (ну или, скажем, «хардкоровцем» или «неформалом»)? Мы все разные, но цели у нас – общие. Не забывайте об этом, пожалуйста, когда пишете о «единстве людей всех рас, общей борьбе, общем труде и общей жизни». Снобизм по отношению к панкам – тоже расизм!

РЕВОЛЮЦИОННАЯ КОНТР-ПОВСЕДНЕВНОСТЬ: ЗИМА-ВЕСНА 2006. КАЛ-ГРАД И НЕ ТОЛЬКО

23 февраля. День дезертира. Сквер возле «матери-уродины». Около 13-00, как и было указано в пригласительных афишах и объявлении, вывешенном на anty-yuppi.narod.ru, начинает собираться народ. Из рюкзаков извлекаются 2 растяжки – «Армия – генератор калек!» и «Долой призывное рабство!» Так началась акция Союза калининградских анархистов, направленная против нарушения прав военнослужащих срочной службы, используемых как бесплатная рабочая сила на строительстве генеральских дач и на буржуйских промышленных предприятиях (типа российского филиала «Кока-колы» или калининградского «Балтмукомола»). Народу пришло мало – свою роль сыграли холодная погода и недостаточное количество пригласительных листовок. Простояв около двадцати минут, анархисты переместились в более людное место – на площадь Победы, где развернули баннер «Армия - генератор калек!» и приступили к раздаче листовок, в которых была изложена точка зрения Союза Калининградских анархистов на проблему дедовщины в армии, а также предложения о замене существующей системы призыва милиционным принципом комплектования Вооруженных сил (армия – вооруженное население). Листовок было мало, поэтому акция продлилась несколько минут, после чего все мирно разошлись.







Проводы политической зимы. 12 марта

Благодаря “нашей традиционной балтийской неторопливости” анархо-масленица в Кал-граде прошла на неделю позже, чем в России. Но зато калининградская анархо-масленица совпала с днем выборов в региональный парламент и органы местного самоуправления Кал-града. Поэтому «действо сие» прошло как антивыборное. В пригласительной листовке в качестве главной сюжетной линией были названы «проводы политической зимы» - протест против засилья «Единой России» и прочих буржуазных партий. Итак, 12 марта в 13-00 в «Шервудском лесу» (парк возле Центрального РОВД г.Калининграда») был сооружен костер из предвыборной макулатуры «Единой России», ЛДПР, и прочих буржуазных и фашистских партий. В качестве чучела послужил рекламный плакат с портретом губернатора Бооса. Под звуки балалайки панки и анархисты прыгали через костер, пили пиво.. Раздавался свежий (10-й) номер журнала «Тайное писание». Буржуазные СМИ и власовцы на масленице так и не появились.

P.S. В ночь с 11 на 12 марта неизвестными был забросан краской билборд с портретами губернатора Бооса и мэра Савенко (и, соответственно, рекламой «Единой России»).

P.P.S. На утро 13 марта результаты выборов были еще неизвестны. Но судя по тому, что победных речей не слышно (известно только, что почти в 30 % избирательных округов выборы в Горсовет не состоялись), партия «Съедим Россию» вышла в лидеры то ли за счет вброса бюллетеней, то ли за счет военнослужащих, которых за «ЕдРо» проголосовать заставили. Но это – только гипотезы, причем не подтвержденные фактами. Особенно вторая. Как стало известно позднее, в Балтийске – городе, где наиболее значителен удельный вес военных в структуре населения, на выборах вообще победил кандидат «против всех»! Так держать! О выборах можно рассуждать долго, но вывод можно сделать один – сколько бы ни пытались «оппозиционные» единороссам партии и кандидаты использовать лозунги социальной справедливости (а также защиты окружающей среды, поддержки молодежи и т.п.), - все равно в парламенте они оказываются в меньшинстве. Короче – не ходи голосовать: некого там выбирать! А уже если пришел – голосуй против всех!

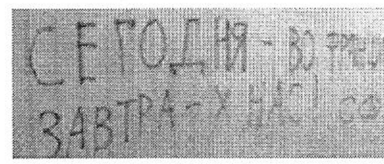






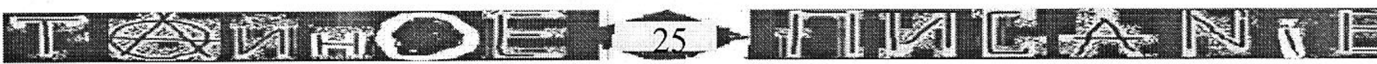
А в это время во Франции - с 7 марта по 10 апреля

- проходили массовые акции протеста против введения нового вида трудового контракта — «договора первого найма», по условиям которого молодого сотрудника в возрасте до 26 лет могли уволить без объяснения причин в течение двухгодичного испытательного срока. Такая форма трудового контракта позволила бы работодателям периодически набирать свежих выпускников вузов, за два года «выжимать из них все соки», а до того, как им исполнится 26 лет, «выбрасывать на улицу», взяв на их место новых 22-23-летних.Во время самых массовых «дней действий» — 28 марта и 4 апреля, в так называемые «черные вторники» — по данным профсоюзов, на улицы французских городов вышли 3 миллиона человек. Париж не видел такого с мая 1968 года. Уличные акции протеста сопровождались блокадой транспортных магистралей. В итоге - 10 апреля французский президент принял решение об отмене «договора первого найма». Общественное мнение оказалось сильнее власти элиты.



…В Кал-граде появились граффити с текстом «Сегодня во Франции – завтра у нас!»

ТРАКТАТ 11. ВЕСНА - 2006



1 апреля. Традиционный «День дурака» очень символично совпадает в РФ с днем начала весеннего призыва в Вооруженные силы. Неизвестные участники проекта «Разгром», явно симпатизирующие анархистам, вывесили на одном из высотных зданий в центре Кал-града баннер с текстом «Бойкот призыву!» Баннер провисел как минимум два дня.=)))



16 апреля на сквоте «Барклайка» состоялся акустический квартирник группы «Я ебу?» и широко известного в неформальских кругах Кал-града и не только музыканта В.Петропавловского ("Эхо тишины", "Нок-на-рей" и др.) . Выступление началось с классики советского панка – были исполнены песни «Автоматических удовлетворителей» - - «Дельтаплан» и «Я просыпаюсь каждое утро», после чего началась программа собственно «Я ебу?» - «Работа», «Да иди же ты на хуй!»... Затем В.Петропавловский исполнил несколько песен в стиле фолк-панк. CD с записью концерта готовится к выпуску.



22 апреля. День Земли. В России в этом году проходили массовые акции протеста против строительства нефтепровода возле Байкала. В Калининграде в этот день отмечался Международный День Земли. По сложившейся традиции, группа «Экозащита!» организовала Экодесант на Куршскую косу. Волонтеры, среди которых было немало анархистов и панков, укрепляли авандюну, чтобы предотвратить ее разрушение ветром и морскими волнами.





Вечером того же дня в «БуМбеЖке» состоялся punk-hc-концерт с участием групп «ХПЛУ» (ska-punk), SWAMP (trash-core), NAAM (abstruction metal-core), SIXPACK (youth-core). Для «ХПЛУ» это было первое выступление на такой большой площадке, и выступили они удачно! Во всяком случае, на публику песни произвели позитивное впечатление, особенно песня «Повестка». SIXPACK выступали в новом составе. Причем от смены вокалиста их музыка не стала хуже, а в текстах появилась антифашистская тематика, что нужно только приветствовать!

ХПЛУ на сцене



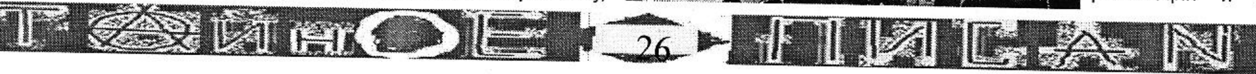
SIXPACK в новом составе

ПЕРВОМАЙ-2006

Как и в прошлые годы, отдельную первомайскую акцию кал-градские анархисты проводить не стали, а просто решили поприсутствовать на одном из «официальных» митингов. Ведь по сложившейся традиции в Кал-граде проводят два первомайских митинга. В первом - участвовали Единороссы и их приспешники - ФНПР, "молодая гвардия", "Родинцы-рогозинцы" и даже студенческие профсоюзы. Народу было немного. Автономы в составе одной из инициативных групп пришли на второй, который был многочисленнее и оппозиционнее. Основу составляли КПРФ, примкнувшие к ним нацболы, члены партии "Патриоты России", противники ограничения квот на ввоз автомобилей, а так же две девушки с плакатом "Химия -жизнь". Были и остатки ультраправых - три пожилых черносотенца под кайзеровским флагом. В общем, маразматичность этого действа была очевидной – пройдутся под знаменами по Ленпроспекту, потом возле «матери-уродины» прокричат ритуальные проклятия в адрес антинародного режима, и разойдутся. Мы решили провести это время с пользой для себя и собрали несколько интервью у самых разных участников демонстрации. Итак, сначала подошли к пожилому черносотенцу под кайзеровским флагом и спросили, а что это он тут делает и кто он вообще такой. На что фашист ответил, что он из нациАнал-державной партии, суть их программы – «Россия для русских!», Октябрьская революция – результат всемирного жидомасонского заговора, Россия – под властью еврейской диктатуры и т.д. и т.д. В общем, случай – клинический (кстати, как эта партия собирается отличать русских от нерусских, этот персонаж так и не смог пояснить. Видимо, лидеры партии русскими считают себя и своих немногочисленных адептов, которые, между прочим, даже не в состоянии сказать что-либо определенное о примерной численности партии). Нацболы, как и обычно, в своем репертуаре: «Нам нужна Другая Россия!» (правда, какая это «другая» - нацбол, у которого брали интервью, так и не пояснил, сказал только, что это «Россия без Путина»).



КПРФ-ники безгранично верят своему вождю Зюганову, которому, в скобках заметим, принадлежит фраза «лимит революций в России исчерпан», отрицают факт массовых политических репрессий (в том числе и против своих бывших союзников по Октябрьской революции и Гражданской



войне). Особенно позабавили двое из их числа. Один - дед, похожий на раритетного партийного функционера, который пытался убедить нас в том, что «анархия – это хаос, это – беспредел, а коммунизм – это мечта человечества, это маяк, к которому нужно стремиться». Второй – ветеран Военно-морского флота (с соответствующим флагом в руках), который убеждал нас в том, что «масштабы политических репрессий при Сталине преувеличены», при этом «репрессии, конечно были, но виновниками террора являются троцкисты, которые уничтожили российскую элиту и расстреляли царскую семью» (а также «устроили геноцид казачества», и вообще, все они были сионисты, в большевистском правительстве русские были в меньшинстве и т.д. и т.п.). Обвинения в адрес большевиков по поводу расстрела царской семьи со стороны коммуниста (а интервьюированный назвал себя коммунистом), это, пожалуй, похлеще, чем зюгановская лечка про «исчерпания лимита революций». Да и телеги про «масонско-сионистский заговор» - это уже явная черносотенщина. Что особо примечательно – ветеран чуть ли не с пеной у рта расхваливал книгу фашиста В.Карпова «Генералиссимус», из которой, он собственно, и почерпнул все вышеприведенные «откровения».

Автономы смотрелись живее остальных участников. Один из активистов играл на волынке. Другие выкрикивали «провокационные» лозунги типа «Да здравствует портвейн! Ура!», периодически перемещаясь от одной колонны демонстрантов к другой. Листовки с руководством по борьбе за трудовые права разошлись успешно, причем публика идею требовать от работодателей индексации зарплат за прошлый и текущий год воспринимала позитивно. Когда интервью были собраны, мы спокойно свернули флаги и удалились, потому что ловить на этом «действе» было больше нечего. Митинг закончился благополучно, без задержаний.

Ростовский Первомай

Весенний праздник 1 мая ростовская Федерация Анархо-Коммунистов, "Оборона", а также наши друзья из Зеленой Альтернативы и анархистов, сочувствующих решили встретить проведением альтернативного митинга и демонстрации, собрав под свои флаги около 20-ти человек.

На Театральной площади, традиционном месте проведения всех мероприятий, были развернут диагональный красно-черный флаг, транспаранты с лозунгами- "МЫ НЕ РАБЫ, РАБЫ НЕМЫ", "VIVA LA FRANCE", проводилась пропаганда и распространение прессы- "Автоном", "Протест", "Черная звезда", "Прямое действие". Рядом свои празднования проводили красно-коричневые персонажи- КПРФ, ВКПБ, РКРП. На трибуне кучковато столпились "вожди народа" и вещали что-то о своих проблемах. Из молодежи были также нацболы, правда в основном приезжие, уступающие по численности нашей колонне.

Митинг продолжился шествием от места проведения по Пушкинской до парка Горького. Нами был растянут 4-метровый транспарант "НЕТ ПРОИЗВОЛУ ЧИНОВНИКОВ И ЖАНДАРМОВ!", шествие сопровождалось убойными кричалками "РЕВОЛЮЦИЯ", "НЕТ ФАШИЗМУ", "АНАРХИЯ-МАТЬ ПОРЯДКА", "НЕТ ПОЛИЦЕЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ".Мероприятие закончилось отдыхом в ботаническом саду. Здорово и шумно.

www.avtonom.org



Первомай в Нижнем

1 мая в Нижнем Новгороде автономы посетили митинг РКРП, КПРФ. Мы пришли без символики, продавали газету "Ситуация". Часть коммунистов традиционно собиралась на пл.Минина, оттуда пошла на пл.Ленина, где провела митинг. Руководство города поступило как всегда по принципу - "ментов много не бывает" и расставила по всему центру милиционеров, которых было явно раза в три больше, чем митингующих. Внимание, которое оказывалось молодым людям, кучкующимся в количестве более трех было беспрецедентным.

В целом впечатление от всего этого было такое, что Первомай в своей традиционной форме 1998-2003 годов уходит в прошлое. Нужно констатировать, что за последние два года среди молодых оппозиционных организаций сложилось стойкое мнение, что Первомай и 7 ноября это "палево". То есть, политические мероприятия, от которых польза невелика, зато "засветка" перед органами полная. Пресекая публичность в политической жизни, власть провоцирует развитие совсем иных форм протеста...

нижегородские автономы
www.avtonom.org

1 мая в Москве

В Москве на празднование первомая собралось больше двухсот человек, при том что инфа о мероприятии рассылалась фактически за один день :) Всё проходило в форме митинга-концерта на открытом воздухе. Играли группы различных музыкальных стилей и направлений от хардкора до рэпа, непосредственно принимающие участие в движении. ФНБ раздавали еду . В самый последний момент удалось даже устроить показ всякого разного анархистского видео на большом экране. Присутствовали товарищи из Швеции. Ближе к ночи приехали менты с автоматами "разгонять скинхедов", но к тому моменту уже практически успела отыграть последняя группа и их приезд на общем позитивном настроение никак не сказался.

www.avtonom.org

Екатеринбург: 1 мая

1 мая в Екатеринбурге объединенными силами екатеринбургского и тюменского отделений "Автономного действия" был проведен пикет. Всего набралось человек 10. В 13 часов встали напротив главпочтамта с транспарантами "Смерть государству, свободу труду!" и "Анархия здесь и сейчас". Было много флагов. Раздавали листовки с историей праздника 1 мая, синдикалистскими и анархистскими текстами, кричали речевки.

Прохожие, заинтересованные красно-черными флагами и необычными транспарантами, подходили, интересовались нашими взглядами. Завязалось несколько разговоров и даже знакомств. Из позитива - рабочие, говорившие "Всё у вас правильно, было бы вас ещё побольше". Из негатива - бабка, истерически обзывавшая нас дураками, и дошедшая в итоге до призывов "Всех вас посадить, интернет ваш закрыть, и вообще вы все нерусские наркоманы" :). Интересной была дискуссия с пенсионером по поводу свободного и принудительного труда после построения безвластного общества. Также подходили сочувствующие юные панки.

Менты были относительно мирными, правда, один из них (наиболее вредный) в конце концов запретил раздавать листовки - мол, у нас в заявке на митинг про раздачу листовок ничего не было.

Когда заявленное время пикета закончилось, участники прокричали в сторону ментов "Мы вернемся!" и организованно разошлись.

В результате акции завязались контакты Екатеринбургского и Тюменского АД. Очень понравилось, что прохожие заинтересовывались нашими лозунгами, в головах у них явно что-то откладывалось :-)

www.avtonom.org

9 мая. День Победы - воистину, праздник со слезами на глазах. В стране, победившей фашистскую Германию в 1945 г., в 2006 г. у власти находятся латентные фашисты – партия «Единая Россия». Обыкновенные фашисты, которые не скрывают своих людоедских взглядов, убивают людей, не разделяющих их убеждения и терроризируют «лиц некоренной национальности».



Дню Победы посвящается

Несмотря на то, что мы, анархисты, не испытываем никаких иллюзий по поводу целей Второй Мировой Войны и так называемой «победы над фашизмом» - которая была, прежде всего, победой сталинского СССР над фашистской Германией -

мы приветствуем акции антифашистов, приуроченные к празднику 9 мая и приводим сообщения информационных агентств и Интернет-порталов.

Хакеры-антифашисты взломали нацистский сайт

9 мая 2006 г. группой российских хакеров Antifa Hack Team взломан неонацистский сайт "Всеславянского нацистского портала". Заголовок сайта был изменен на "Антифашисты России. Antifa Hack Team", на нем была размещена фотография с парада Победы и текст поздравления ветеранам: "С Днем Победы! Мы, антифашисты России поздравляем всех борцов с фашизмом, и всех уважающих историю своей страны, с Днём победы в Великой Отечественной Войне! С днём победы над фашизмом! Настанет день, когда фашизм будет побежден окончательно, дело, за которое сражались наши деды в 1941-45 восторжествует. Спасибо ветеранам за то, что они для нас сделали!", написали хакеры на главной странице "Всеславянского национал-социалистического портала". Это уже не первая подобная акция Antifa Hack Team. 8 февраля 2006 г. хакерами-антифашистами был взламан "Национал-социалистический форум".

Антифашистский митинг в Санкт-Петербурге

8 мая 2006 г. в Санкт-Петербурге напротив театра "Балтийский дом" прошел митинг, посвященный Всемирному дню борьбы с фашизмом. В нем приняли участие около 70 человек – анархисты, либералы, правозащитники. Участники митинга призывали противостоять фашизму во всех его проявлениях. Одним из лозунгов акции был - "Нет фашизму всех мастей - от подворотен до властей". В ходе митинга произошла стычка его участников с активистами движения "Наши", которые попытались присоединиться к митингующим под лозунгом "Нет фашизму!". После этого оппозиционеры начали скандировать "Нет фашизму в виде нашизма!". Завязавшуюся в результате драку разогнали сотрудники милиции.

8 мая в Париже

8 мая, в день победы над нацизмом, около 100 человек приняли участие в пикете у посольства Российской Федерации в Париже, чтобы выразить свою поддержку всем тем, кто в России является объектом для постоянных безнаказанных атак неонацистов, будь то антифашисты и антирасисты, периодически сталкивающиеся с угрозами и убийствами, или иммигранты и иностранные студенты, сталкивающиеся с почти каждодневной агрессией. Им необходимо знать то, что на международном уровне, на российское правительство будет оказываться давление по этому поводу.

Сразу несколько антифашистских и антирасистских организаций (Comité Tchétchénie Confédération nationale du Travail, Fédération anarchiste, No Pasaran, Observatoire des Libertés publiques, Ras l'front, REFLEXes, SCALP-REFLEX, Solidarité Résistance Antifa), отслеживающие ситуацию в России, собрались вместе у посольства.

Несмотря на разношерстный и достаточно многочисленный пикет (с учетом того, что информация распространялась лишь по сети Интернет и при непосредственном общении), собравшиеся встретили категорический отказ сотрудников посольства принять письмо протеста, адресованное послу Российской Федерации во Франции.

Тем не менее, мы подчеркиваем, что не остановимся на это, и обещаем поддержку всем тем, кто борется с расизмом и возрождением нацизма в России и в других странах, для того, чтобы солидарность антифашистов не оставалась пустым словом!

w w w . a v t o n o m . o r g

P.S. В Кал-граде все было гораздо скромнее. Анархисты (как обычно=((() ничего не успели подготовить и поэтому 8-9 мая просто отдыхали, как и большинство обитателей гетто. Правда - один позитивный момент - 9 мая возле фонтана "У Шиллера" панкам и анархистам удалось отпиздить нацика по кличке "Каин", который выёбывался на панков и анархистов, заявлял, что он "лидер Национал-Социалистического Фронта", обзывал всех недочеловеками, и за это огреб люлей=)))

РЕЦЕНЗИИ

Шел трамвай десятый номер...

Пастернака похоронили в очередной раз

В мае по каналу НТВ показали сериал «Доктор Живаго» - экранизацию романа Бориса Пастернака. Показ я ждал с интересом – всё-таки первая отечественная инсценировка, Олег Меньшиков в заглавной роли, новая режиссерская работа А.Прошкина («Михайло Ломоносов», «Холодное лето 53-го», «Николай Вавилов», «Русский бунт»).

Разочарование стало проявляться после первой серии. Стало ясно, что сценарист Ю.Арабов пошел, во-первых, по стопам западных экранизаций, в которых Юрий Живаго изображен знаменитым поэтом (хотя в романе о его поэтическом даре знают только близкие друзья), а во-вторых, повторяется – в сценарий введен мотив талисмана, серебряной медали Живаго-отца. Нечто подобное я где-то видел, а именно – в сериале «Дети Арбата», снятого по сценарию Арабова, где Саша Панкратов таскает с собой осколок Тунгусского метеорита, подаренный ему дядей, Марком Рязановым. Тогда мне показалось, что Арабов перепутал роман Рыбакова с писаниями Сорокина про 23000 бессмертных и космический лёд с голубым салом. Оказалось, что это просто готовая схема – берем роман, изданный большим тиражом в перестроечные годы, изменяем сюжетные линии по своему желанию, утверждаем на главную женскую роль Чулпан Хаматову – и дело в шляпе.

За примерами искажения сюжета и образов персонажей далеко ходить не надо. Декадентка Шура Шлезингер в романе эпизодический персонаж, о ней сказано лишь, что она увлекается мистическими учениями Востока, и то, что она в 1917 году ходила на митинги, чтобы «увидеть живого матроса» и пытаться агитировать народ «за войну до победного конца». В сериале Шлезингер – пламенная революционерка с огромным стажем, правда, её протест показан как-то странно, в результате чего мы видим какую-то активистку «Гринпис», перенесенную машиной времени на 100 лет назад. Павел Антипов – не трагическая фигура, а Иванушка-дурачок, превратившийся в маньяка-садиста. Семья дворника Маркела – пьяное быдло, отравляющие последние дни жизни непризнанного гения (Пастернак к народу все-таки с уважением относился). Командир красных партизан Ливерий – разбойник с большой дороги, страдающий от кокаиновой зависимости, а его отряд – сборище мародеров. Тоня Громеко – взбалмошная истеричка. Профессор Громеко – тихий пьяница, презирающий народ, поскольку считает себя аристократом духа. Лара, зачем-то читающая школьникам стихи Пастернака с глупой улыбкой на лице, а потом убывающая не на Соловки, а в эмиграцию.

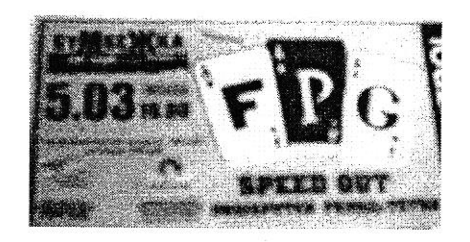
Немногочисленные персонажи чудом сохранившие своё лицо под пером сценариста это Комаровский в исполнении Олега Янковского (обаятельный мерзавец, выглядящий симпатично на фоне остальных героев, выставленных недоумками), либеральный пустомеля комиссар Гинц, партизан Памфил Палых и отчасти – Михаил Гордон и в меньшей степени сам Живаго.

Другим персонажам не повезло вовсе. Не нашлось места в экранизации ни Юсупу Галиулину (впрочем, авторы других экранизаций тоже обошли этот образ стороной), ни Евграфу Живаго, ни Дудорову, ни дочери Живаго и Лары. Видать, не вписались в концепцию. Зато удачно вписался трамвай № 10, в котором умирает доктор Живаго, врач, поэт и дезинфектор, глядящий в замерзшее стекло (хотя в романе доктор умирает жарким августовским днем). Наводит на ассоциации – то ли с гумилевским «Заблудившимся трамваем», то ли с частушкой:

Шел трамвай десятый номер –
На площадке кто-то помер.
Тянут, тянут мертвеца…
Ламца-дрица, оп-ца-ца!

М. Балалайкин.





ПАНК неZdoX!

День 5 марта 2006 г. не обещал ничего выдающегося: снег, холод, денег нет, преобладающее настроение – классовая ненависть и желание учинить дестрой. Внезапно звонит мобильник, из которого голос Куца вопрошает: «ПацыФ, ты идешь на F.P.G.?» В панковских кругах уже давно ходили слухи, что в марте должны приехать легендарные FPG, но чтобы так внезапно… Я даже афиши ни одной не видел… Иду в «Акву» - и вправду, висит афиша – FPG, Speed Out, UnDisputed, Голод&Тетка… Место проведения – «Бумбежка», начало – в 19-00.


Голод&Тетка

Прежде чем я напишу собственно о концерте, сделаю маленькое лирическое отступление. Всего пару-тройку лет назад весь музыкальный андеграунд Калининграда обитал на двух площадках – «КиберДа» и «У Быков». Ну, еще были эпизодические концерты в подвале «Аквы» и «Хламе» (ах да, забыл – еще «Вагонка» - «Круглый зал» и «собственно Вагонка» - там выступали приезжие знаменитости). Много пива утекло с тех пор, «Быки» из-за свинского отношения администрации к публике и музыкантам накрылись медным тазом, остальные площадки (исключая, пожалуй, только «Вагонку» - наделены общим недостатком – теснотой помещений (когда много народу, особо не послэмуешь). В «Бумбежке» все эти недостатки отсутствуют.


Легендарные FPG

Итак, площадка перед входом в «Бумбежку», 05.03.06, 19-00. Панков – видимо-невидимо, всех возрастов – от самых молодых до самых «олдовых». Море пива и водки. Несколько экземпляров «Ситуации» и «Тайного писания», оказавшиеся в моей торбе, «улетают» в момент! Встретил кучу знакомых лиц, которых не видел еще с прошлого года (а некоторых – с позапрошлого – немало народа приехало из районов области).

О чем пели UnDisputed - вряд ли кто-нибудь запомнил, но народ начал лихо слэмовать уже с первых композиций – благо пространство внутри бункера позволяет. «Голод и Тётка» исполнили несколько своих шедевров, старых и новых.

И вот, наконец – живые легенды на сцене! Эпитет «легендарные» к FPG я «приставил» не ради красивой фразы. В их репертуаре есть Песни (именно с большой буквы), которые можно поставить в один ряд с такими «гимнами» русскоязычного панка, как летовское «Все идет по плану», цоевское «Мама-анархия» в исполнении Н(А)IB'а и пургеновская «Философия урбанистического безвременья». Да-да! «Ненормальный, неформальный, невоспитанный, немодный, на хуй никому не нужный – и поэтому СВОБОДНЫЙ!»… "Мой путь», «Думай обо мне лучше»… Всё это прозвучало во время сейшена. Народ бодрился настолько активно, что вокалисту неоднократно приходилось призывать панков не лезть на сцену и не мешать команде играть и петь. Наиболее известные хиты – упомянутые выше «Думай!», «Мой путь», а также «Уебаны», «Клуб», «Ночь» - народ орал в унисон с вокалом. Несмотря на периодические выкрики кучки непонятно как попавших в клуб скинов с требованием исполнить песню «Скинхэд» - эту песню FPG играть не стали! (это к сведению любителей навешивать на музыкантов идеологические ярлыки).

Короче говоря (снова сделаю лирическое отступление) - изменения в андеграундной культуре происходят не только количественные (это о размере помещения, в котором проходят сейшены), но и качественные, что, собственно, и довелось увидеть в «Бумбежке» на концерте FPG – ни одной драки, весьма корректное поведение секьюрити (отморозков с бандитскими рожами, которые были в «Быках», даже вспоминать не хочется). А еще запомнились, которые Пух произнес со сцены: «Панк – чистая культура. Мы сами выбираем этот путь. Но увы, есть такое слово – «Говнопанк». Давайте делать так, чтобы первой половины этого слова было как можно меньше, а второй – как можно больше. Меньше говна – больше панка!»


ПАНКИ ХОЙ!=)))

П(А)цЫф

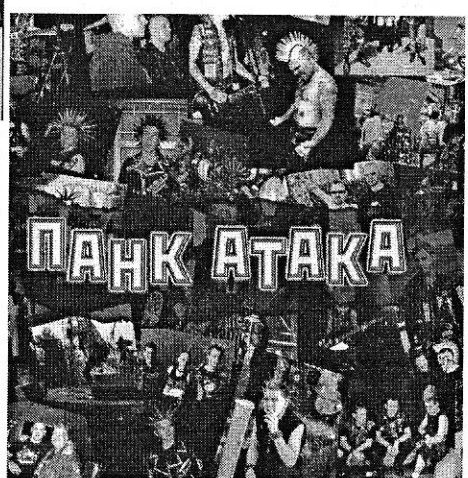
Вот он - мой ответ законам
и Системе!
Лучшая защита — это
нападение
Вот он — мой ответ
стандартам и форматам
Завтра - баррикады, завтра
- с автоматом!

Процитированные выше строки из песни «Панк-атака», которой группа «Mavsoleum» открывает одноименный сборник панк-музыки, лучше любой аннотации раскрывают «главную сюжетную линию» этого компакт-диска, выпущенного в свет АиБ-Records.

Названия многих песен в сборнике говорят сами за себя: «Еби систему!» (DISTRESS), «Fuck a War!» (MOZGOW), "Террор» (THE DEGRADATION). Не обойдена вниманием тема борьбы с бытовым фашизмом («Бей быков!» /BOYSKAYTЫ), а песен про ментовский беспредел – целых две (ТЕРПИНКОД и URBAN CHAOS исполнили песни под названием «Мент»). В общем, что бы там не говорили скептики по поводу аполитичности панков, панк-искусство является подлинно революционным!







ТРАКТАТ 11 ВЕСНА-2006

ЧИТАТЬ!

★ ТОЧКА ОБЗОРА

ГОСУДАРСТВО и криминал

Щас была бы безработица,
Я скажу вам без понтов:
Если б не было бандитов,
То и не было б ментов.
(Из "русского шансона")

В качестве оппозиции, противопоставляемой государственному закону и существующему порядку, государство любит представлять нам криминалитет. Что, в сущности, представляют из себя криминальные структуры? Противостоят ли они на самом деле государству?

В сущности, государство и криминалитет - родственные структуры, отвечающие общим признакам: криминалитет, как и государство, имеет строгую иерархию, которая начинается от дворовых отморозков, промышляющих кражами сотовых телефонов, мелких шестёрок, и заканчивается элитой криминального общества, разъезжающей на иномарках с тонированными стёклами, держащей под контролем милицию, и зачастую, имеющей государственные должности. Криминал, как и государство, имеет свои законы (понятия), собирает свои налоги (используя государственный метод - вымогательство); криминал диктует нам свою гнилую рабскую мораль, которую он стремиться сделать всеобщей.

О КРИМИНАЛЬНОЙ МОРАЛИ

Эта мораль родилась во всем известном учреждении, созданном для поддержания государственного порядка и борьбы с нарушителями законов - в тюрьме. Каждый человек знает, что такое тюрьма, и для чего она нужна: это место, заключением в котором лишают свободы, это государственная мера наказания. Нам говорят, что тюрьма предназначена для того, чтобы наказывать и исправлять преступников, что это орудие для профилактики преступлений. Говорят, что если человек помнит об угрозе тюрьмы, он тысячу раз подумает, совершать ли ему преступление. Но выполняет ли это свою роль? Человек, попавший в тюрьму (неважно - за убийство или за банку огурцов) выходит оттуда человеком с искалеченной психикой, ожесточённым и озлобленным на весь мир. Кроме того, раз побывав в тюрьме, он уже не боится этого наказания. Народная мудрость говорит, что если с человеком обращаться как с преступником, рано или поздно он станет им. Но государство, борясь с преступлениями, не придумало ничего лучше, кроме как... сгонять всех отморозков в одно место, где они учатся ненавидеть друг друга и весь мир, издеваться там над ними определённый срок, а потом выпускать их обратно... Это система, которая не лечит, а калечит душу человека.

Так стоит ли жить по жестоким и несправедливым законам, которые вынесены из мест лишения свободы? Стоит ли уважать человека только за то, что он «отмотал срок»? Безусловно, этот человек заслуживает понимания, поддержки и сострадания (как и любой человек, переживший трагедию). Он стал ещё одной жертвой существующего порядка. Но уважать за это? А тем более делать из него кумира?

Стоит ли уважать человека, отслужившего в армии или побывавшего на войне? Такие люди являются жертвами существующего порядка, а не героями-победителями, как их часто любят изображать государственная пропаганда или криминальные понятия.

В итоге всё получается совсем наоборот, чем мы привыкли представлять: армия, вроде бы, служит защитой во время войны, вроде бы, большая армия должна помогать предотвращать войны, но как раз в силу существования государственных армий в мире не прекращаются войны. Армия - это не инструмент защиты, а орудие нападения.

Тюрьма, вроде бы, служит для профилактики преступлений, а на самом деле является школой насилия и рождает новых преступников. Насилие государственных структур по отношению к людям рождает хаотическое насилие в обществе.

ЗА ЧЬИ ИНТЕРЕСЫ?

Блюстители зоновской морали («нормальные пацаны») представляют из себя бритоголовых отморозков в спортивных костюмах (в народе таких называют урлой). Чем они занимаются? Грабежом, вымогательством, насилием. Может быть, вы ни разу их не видели? Пройдите поздним вечером поблизости от игровых автоматов - фетиша их «лёгкой жизни». Эти люди не борются с государственной системой. Они не борются с её законами. Эти люди, напротив, навязывают нам дополнительный перечень законов - своих, криминальных. Они являются своего рода ментами подсистемы, рождённой государством и выполняющей те же функции. Бороться надо и с той, и с этой системой.

А о какой «борьбе с преступностью» может идти речь, если преступность давно спилась с властью? Государство не уничтожает преступность, оно её контролирует. Бандиты не нарушают «правопорядок», если они его поддерживают. Государство использует криминал как очередное средство для запугивания граждан, предлагая свои силовые структуры как охрану (и в здесь криминалитет не изобрёл ничего нового). В то же время сериалы, сделанные на госзаказ, фильмы типа «Бригады» или «Бумера» зачастую прославляют «добрых бандитов», делая из них чуть ли не «робин-гудов». На самом деле закону противостоит не Александр Белый, разъезжающий на своём чёрном бумере, и не шпана, промышляющая кражей и сбытом сотовых телефонов. Сопротивляются государству те простые рабочие, которые устраивают стачку не только для повышения зарплаты, но и для опыта самоорганизации и экономической независимости, те пенсионеры, которые выходят на демонстрации и приостанавливают наступление государства на свои права, те студенты, которые организуют комитеты сопротивления и захватывают у государства свои университеты, те солдаты, которые срывают с себя погоны и выходят на антивоенные митинги. В общем, закону государства противостоит независимая от любых иерархий индивидуальная и общественная деятельность, поставившая себе целью освобождение.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СВОБОДА!

Убийца Михаила Круга

Тротиловый эквивалент, 2006. № 8 (18)

Красивая добрая сказка

В сказочном-пресказочном наркоманском лесу жили-были Ежик, Колобок и Бензопила. Ежик – понятное дело. Во всяком порядочном лесу должны жить ежики. Тем более, в сказочном, да к тому-же еще и наркоманском. Колобок был вообще-то из другого леса. Тоже сказочного, но не наркоманского. Это был сказочный лес для детишек, которые еще не пробовали травы... Но Колобок, когда вырос, связался с плохими ребятами, которые курили траву, пили водку и слушали Секс-Пистолз, Пинк-Флойд и Найн Инч Нэйлз. Они научили его многим нехорошим вещам, о которых тебе еще пока не следует знать, малыш. С Бензопилой же дело обстояло куда проще. Ее просто забыли пьяные дровосеки. Итак, малыш, ты теперь знаешь, почему столь разные личности сошлись воедино в одном месте. Впрочем, в мире Бреда, в котором ты живешь, все вещи именно так и случаются...

Одной солнечной морозной летней ночью, Ежик пришел к Колобку, который жил на восьмом этаже. В обшарпанной однокомнатной квартире.
- Здорово, Колян, сказал Еж, когда сонный Колобок открыл ему дверь.
- Че не спишь, Лысый?
- Дело есть.

Когда Ежик говорил, что у него есть дело, это означало одно из двух: либо ему нужны были деньги, либо действительно, Еж хотел поделиться с другом очередной сплетней, из которой как всегда следовало, что они вместе в итоге, как всегда сегодня обязательно закинутся чем-нибудь грандиозным.

Поскольку мне дальше в западлу подробно описывать дальнейшие события, я расскажу о них коротко, ибо краткость – сестра Таланта и дочь Бреда. Колобок повел Ежика на тусу, на которой они познакомились с герлой по имени Бензопила (о ней я уже рассказывал тебе, малыш, в самом начале этой повести). С тех пор они стали зависать втроем. Жили, можно сказать одной семьей. Ежик наяривал Бензопилу на полную катушку, а Колобок страдал в уголке, потому, что даже не мог подрочить, ведь он же был Колобком... Бензопила визжала в экстазе, иногда причиняя Ежику серьезные телесные повреждения. Все-таки, любовь с Бензопилой – опасное занятие. Даже для Ежиков.

Однажды, туманным весенним днем, когда мелкий отвратительный дождь бил по крышам обитателей сказочного наркоманского леса, Колобок повесился. От несчастной и неразделенной любви к Бензопиле, от никчемности своего существования в чужом лесу, среди чужеродных ему существ.

Его обнаружила ранним утром Бензопила, выходящая утром с пустой канистрой из дома. Она собиралась в то утро на бензоколонку, как обычно, чтобы позавтракать, но позавтракать в тот день ей было не суждено...

Перед смертью он оставил записку:

Ты будешь мертвым, как и я.
И черви будут жрать тебя.
И в вечной Полночи, где лишь
Зубовный скрежет там и сям
Ты будешь проклинать себя,
За то, что был рожден на свет.

Колобок при жизни был поэтом и писал стихи, всякий раз, когда косяк из его губ перетекал в губы возлюбленной им Бензопилы. Однако, стихи эти были весьма странными и понятными лишь одному ему, Колобку, заблудшему поэту Бреда. Колобка похоронили в цветном гробу. На похоронах выступали циркачи, акробаты и трансвеститы. Шампанское лилось рекой и каждый, кто не попал на этот праздник смерти, впоследствии всерьез сожалел об этом. Гиканье, песни и пляски разносились до утра по всей округе. В общем, все было сделано, как надо.

Бензопила и Ежик стали жить вдвоем. Они остепенились, купили дом на границе их леса и Леса Жвачных Насекомых. Они даже хотели перебраться туда, но не позволяли финансы. У них родилось трое детей. Один из них сейчас сидит за грабеж, другой почти спился. А третья – дочь, самая младшенькая, работает проституткой.

Ежик облысел, потому что каждый день его жена Бензопила отпиливала ему по одной иголке. В общем, жили, они дружно, долго и счастливо, как и полагается в сказках. И, конечно же, умерли в один день.

А произошло это потому, что сказочный-пресказочный наркоманский лес, в котором жили наши герои, наконец-то вырубили, чтобы кому-то продать древесину. Вот такой вот замечательный и счастливый конец у этой доброй и поучительной сказки.

Ussama

http://www.punkzone.org.ru/pz/comment.php?comment.news.105

ПОВАРЕННАЯ КНИГА ПАНКА=)

Рецепт № 5

Блины панковские.

Взять муку в количестве примерно 250-300 гр. Сорт муки значения не имеет (высший, 1 сорт, ржаная обдирная, обойная и т.п.). Залить водой, перемешать до образования однородной кашицеобразной массы. Взять чайную ложку питьевой соды, залить уксусом и добавить в получившееся тесто. Можно добавить 1 куриное яйцо (если есть). Добавить для вкуса столовую ложку сахара. На сковородку налить растительное масло слоем толщиной не более 5 мм. Поставить на огонь, довести малсо до кипения. Тесто выливать ложкой ровным слоем, по мере поджаривания переворачивать. Употреблять в горячем виде «как есть» или с добавлением других продуктов типа сметаны, варенья, меда и всего, что покажется вам сочетаемым с этим вкусным и полезным кулинарным изделием:)))))

М((А)нЬяк

Рецепт № 6

Сухарики ржаные.

Многим из вас, наверное, нравятся ржаные сухарики, которые обычно продают в супермаркетах, «круглосутках» и «алкашках» в качестве закуски к пиву. По цене от 3-5 рублей за целлофановый пакетик и выше. Это простое как два пальца об асфальт изделие можно делать в домашних условиях, причем практически из пищевых отходов, и себестоимость его окажется гораздо ниже, чем если покупать в буржуазной торговой сети.

Итак, нам потребуются: остатки ржаного хлеба (четверть буханки, полбуханки, - сколько есть), сковорода и растительное масло. Ну еще немного соли и вкусоароматические добавки типа чеснока, сала, тушенки... короче, с каким вкусом хотите делать сухарики, с таким они и будут. Еще нужен столовый нож, заточенный «пилочкой», чтобы резать засохший хлеб. Итак, засохший хлеб режем ломтиками, натираем вкусоароматической добавкой (или не натираем – если нужны просто поджаренные сухарики). Затем бросаем на предварительно разогретую сковородку с начинающим закипать маслом. Закрываем сковородку крышкой и оставляем на среднем огне. Через 2-3 минуты снимаем крышку, переворачиваем ломтики хлеба. Жарим, периодически переворачивая, еще 2-3 минуты. О готовности свидетельствует сильный запах кипящего масла и горячего ржаного хлеба. Сухарики должны стать темно-коричневого цвета, плотные при накалывании их вилкой, хорошо пропитавшиеся маслом. Вот так можно соорудить отличную закусь к пиву, если денег хватило только на полтораху «жигуля».

П(А)цЫф

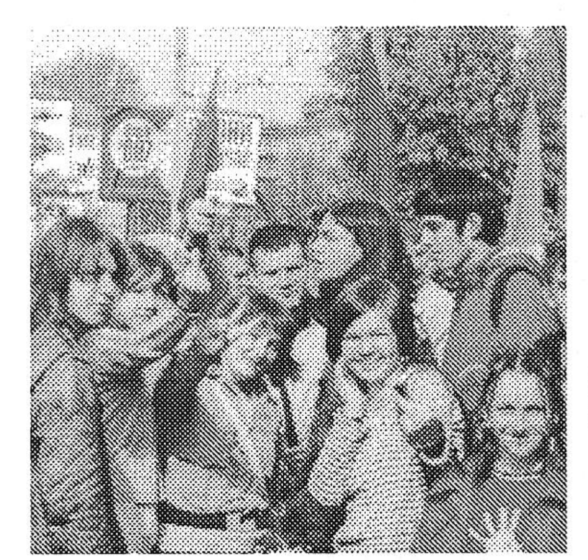
Объявления

1. Готовится к выпуску CD "Анархия в Калграде". Музыкальным коллективам, желающим участвовать в проекте, просьба связаться с нами по e-mail: witamin_w38@rbemail.ru

Помимо музыки, на диске будет много теоретических и просто интересных статей, архив журнала "Тайное писание" и еще... если останется место, мы что-нибудь добавим прикольное=)))

2. Требуются распространители CD и журнала. Желающим обращаться по тому же e-mail.

Несуществующая редакция







ПРЕВРАЩАЙ
ИЛЛЮЗИИ
В РЕАЛЬНОСТЬ!

СЕГОДНЯ - ВО ФРАНЦИИ
ЗАВТРА - У НАС!



